

Автономное образовательное учреждение Вологодской области  
дополнительного профессионального образования  
«Вологодский институт развития образования»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности  
 М.Н. Круцова  
«14» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Моделирование деятельности музыкального руководителя в  
условиях реализации ФГОС дошкольного образования»**

Решение Экспертного совета  
Протокол № 4  
«14» мая 2021 г.

Вологда  
2021

## Содержание

	Стр.
1. Общая характеристика (ДПП)	3
1.1. Нормативные документы для разработки ДПП	3
1.2. Актуальность ДПП	4
1.3. Связь ДПП с профессиональными стандартами	5
1.4. Цель ДПП и планируемые результаты освоения ДПП	5
1.5. Категория слушателей и требования к уровню подготовки	9
1.6. Срок освоения ДПП	9
1.7. Форма обучения	10
1.8. Формы промежуточной и итоговой аттестации	10
1.9. Документ, который выдается слушателю по результатам освоения ДПП	10
2. Учебный план	10
2.1. Учебно-тематический план	10
3. Календарный учебный график	12
4. Рабочие программы разделов	13
5. Организационно-педагогические условия реализации ДПП	22
5.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса	22
5.2. Требования к материально-техническим условиям	22
5.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям	23
5.4. Общие требования к организации образовательного процесса	23
6. Формы аттестации	25
6.1. Входная диагностика	25
6.2. Промежуточная аттестация	25
6.3. Итоговая аттестация	25
7. Оценочные и методические материалы	25
7.1. Паспорт комплекта оценочных средств	25
7.2. Комплект оценочных материалов	25

# 1. Общая характеристика дополнительной профессиональной программы (ДПП)

## 1.1. Нормативные документы для разработки ДПП

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» разработана в соответствии с:

**нормативными актами:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруда России) от 12.04.2013 № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3147-13. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых

помещениях жилищного фонда. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»);

**методическими рекомендациями:**

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»);
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2015 № АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей».

**нормативными актами АОУ ВО ДПО «ВИРО»:**

- Уставом автономного образовательного учреждения Вологодской области дополнительного профессионального образования «Вологодский институт развития образования» (далее – АОУ ВО ДПО «ВИРО»);
- Положением о дополнительных профессиональных программах АОУ ВО ДПО «ВИРО» от 03.04.2018 г.

## 1.2.Актуальность ДПП

Дополнительная профессиональная программа (далее – ДПП) «Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» разработана с учетом приоритетов в области повышения квалификации педагогов и целевых ориентиров повышения качества образования по проблеме художественно-эстетического развития в условиях реализации ФГОС ДО в образовательных организациях.

Особенности развития детей дошкольного возраста с новым типом сознания требуют современного подхода в воспитании и образовании, новых компетенций музыкального руководителя.

Музыкальная деятельность является одним из проявлений общей способности человека к познанию и освоению окружающего мира, и поэтому на ее основе можно развивать весь комплекс эмоциональных, познавательных, психических процессов.

В связи с этим важным представляется вопрос о правильной, методически обоснованной организации музыкальной деятельности дошкольников, что возможно только при компетентности специалистов дошкольного образования, которая зависит от их теоретической и практической подготовки по теории и методике музыкального развития, от их умения организовать процесс общения ребенка с музыкой, его приобщение к музыкальной культуре. Искусство воспитывает в ребенке отзывчивость, тонкое ощущение красоты окружающего мира, учит сопереживанию, формирует художественный вкус, развивает творческие способности. Музыкальный руководитель обеспечивает музыкальное сопровождение праздников, тематических мероприятий и утренников в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО), приобщает детей к миру музыки на тематических занятиях.

Особенностью данного курса является интеграция теоретических положений о художественно-эстетическом развитии ребенка в дошкольном детстве и современных методик работы с детьми дошкольного возраста по музыкальному воспитанию и развитию музыкальных способностей.

Профессионально-педагогическая компетентность как единство теоретической и практической готовности педагога к выполнению профессиональных функций характеризует не только деятельность, но и самого педагога как ее субъекта в его самостоятельном, ответственном, инициативном взаимодействии с миром. Слушатели курсов узнают современные требования к проведению занятий с детьми разных возрастов, закрепят знания основ музыкально-эстетического развития в условиях реализации ФГОС ДО. На практических занятиях музыкальные руководители совершенствуют умения планировать образовательную деятельность, праздники, утренники и развлечения, подбирать подходящий материал для ознакомления с музыкальными шедеврами разных стран и эпох, проводить театрализации, развивающие игры, обучать пению и игре на шумовых инструментах с учетом уникальности каждого ребёнка и его потребности в развитии творческих способностей через самовыражение в музыке и движении.

### 1.3. Связь ДПП с профессиональными стандартами

Таблица 1

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких), ОТФ и (или) ТФ	Уровень квалификации ОТФ и (или) ТФ
1	2	3
«Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н) ОТФ – Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования; Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ ТФ – Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	5-6

### 1.4. Цель ДПП и планируемые результаты освоения ДПП

**Цель:** обеспечить подготовку музыкальных руководителей ДОО к решению профессиональных задач, связанных с реализацией стандартов нового поколения;

формирование профессиональной компетентности специалистов в области музыкального развития.

В программе рассматриваются методологические основы ФГОС ДО и художественно-эстетического развития с точки зрения подходов к осуществлению музыкальной деятельности дошкольников, вопросов взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми. Программа обеспечивает знакомство слушателей с этапами формирования основ музыкальной культуры дошкольников, примерными вариативными комплексными и парциальными программами дошкольного образования художественно-эстетической направленности, готовит их к осуществлению осознанного выбора технологий в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачами программы является освоение слушателями теоретических знаний и практических способов профессиональной деятельности в сфере музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста:

- формирование теоретических основ и методических приёмов развития детского музыкального творчества;
- формирование профессиональных компетенций, необходимых для планирования и реализации образовательной деятельности по музыкальному развитию детей с учётом возрастных особенностей и природной индивидуальности ребенка раннего и дошкольного возраста;
- реализации основных видов музыкальной деятельности, характерных для взаимодействия с детьми дошкольного возраста, с музыкально одарёнными дошкольниками.

В ДПП предусмотрена подготовка, обеспечивающая знаниями в области методики формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, способами рационального применения образовательных технологий, разработки индивидуальных подходов к музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста, организации детских праздников в ДОО.

В программе отводится время на самостоятельную работу, в процессе которой обучающиеся должны будут выполнить контрольные задания и познакомиться с нормативными и научно-методическими материалами.

В результате обучения по программе слушатели совершенствуют общепрофессиональные компетенции в области реализации ФГОС ДО и осуществления педагогической деятельности в соответствии с новыми требованиями. Слушатели будут способны осуществлять реализацию стандартов, разрабатывать и реализовывать основные общеобразовательные программы ДО; действовать в новом правовом поле, соответствующем требованиям Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)

(воспитатель, учитель), результатами освоения программы являются следующие группы компетенций слушателей:

- предметно-знаниевые компетенции;
- методические компетенции;
- психолого-педагогические компетенции;
- коммуникативные компетенции.

Результаты освоения слушателями ДПП «Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» определяются компетенциями, т.е. способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности в соответствии с видами деятельности (ВД) по соответствующему профессиональному стандарту (ПС).

Уровень квалификации: 5-6.

### Планируемые результаты освоения ДПП

Таблица 2

Виды деятельности	Профессиональные компетенции или трудовые функции	Практический опыт	Умения	Знания
1	2	3	4	5
ВД 1 (обобщенная трудовая функция (ОТФ) по ПС) Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования (А/б) (ПС «Педагог»)	<b>Предметно-знаниевые компетенции</b> ПК 1.1. Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей и индивидуальных особенностей их развития	- разработки основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО	- планировать образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО; - обеспечивать охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса - создавать благоприятную среду и морально-психологически климат для каждого обучающегося, воспитанника; - использовать все виды развивающих деятельности дошкольника (игровую,	- приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации; - законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность; - педагогической этики; - трудового законодательства; - правил по охране труда и пожарной безопасности - специфики

<p>ВД 2 Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ (В/5-6)</p>			<p>продуктивную, познавательно-исследовательскую)</p>	<p>дошкольного образования и особенности организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;</p>
	<p><b>Методические компетенции</b> ПК 1.2. Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилами), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства</p>	<p>- Определения содержания музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, - осуществления развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников – формирования их эстетического вкуса, в разных видах и формах организации музыкальной деятельности. - Создания условий в группе для самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников</p>	<p>- использовать современные формы, способы обучения, образовательные , музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры. - Применять современные подходы к обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмическим движениям</p>	<p>- Современные методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста, виды и формы детской музыкальной деятельности. - музыкальные произведения детского репертуара; современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры</p>
	<p><b>Психолого-педагогические компетенции</b> ПК.1.3.Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-</p>	<p>- создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;</p>	<p>- определять направления в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей</p>	<p>- общих закономерностей развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; - основ коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии; - основных</p>



	культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья	- реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями		психологический их подходов: культурно-исторический, деятельностный и личностный; - технологий диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения
	<b>Коммуникативные компетенции</b> ПК 1.4. Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов	- Участия в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивая их музыкальное сопровождение.	- координировать работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, - Консультировать родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.	- методов убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками и разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе

### 1.5. Категория слушателей и требования к уровню подготовки

ДПП адресована слушателям системы ПК: музыкальным руководителям ДОО как государственных, так и частных.

К освоению ДПП допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

### 1.6. Срок освоения ДПП

Нормативный срок освоения ДПП - 42 академических часа, из них 24 часа – очная часть, 18 часов – заочная часть.

### 1.7. Форма обучения

Форма обучения - очно-заочная с применением ДОТ и ЭО.

Режим обучения: очно с отрывом от работы, заочно без отрыва от работы.

### 1.8. Формы промежуточной и итоговой аттестации

**Входная диагностика** по ДПП проводится перед началом курсов, в письменном виде и используется для определения уровня развития компетенций музыкальных руководителей, предварительного выявления затруднений слушателей по определенным направлениям деятельности.

**Промежуточная аттестация** ДПП предусмотрена в форме зачёта (в виде тестирования); а также в форме зачёта по результатам практических занятий.

**Итоговая аттестация** по завершении ДПП предусмотрена в форме зачёта. Результаты обучения оцениваются как «зачтено»/«не зачтено».

### 1.9. Документ, который выдается слушателю по результатам освоения ДПП

Лицам, успешно освоившим ДПП повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации, образец которого установлен АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования».

## 2. Учебный план

№. п/п	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, ч.				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7
I.	Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	42	11	13	18	Зачёт
	<b>Итоговая аттестация</b>					<b>Зачет</b>
	<b>Итого:</b>	<b>42</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование, разделов (модулей), тем	Трудоемкость, ч.				Формы промежуточной аттестации
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7
<b>I.</b>	<b>Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования</b>	<b>42</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	
1.1.	Входная диагностика. Нормативное правовое обеспечение реализации ФГОС ДО и аттестации педагогических кадров	2	1	1	-	
1.2.	Современные методики и технологии в музыкальном развитии дошкольников	14	2	2	10	
1.3.	Содержание и организация музыкальных занятий в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	2	1	1	-	
1.4.	Здоровьесберегающие технологии в развитии певческого дыхания	2	-	2	-	
1.5.	Элементы коррекционно-развивающей работы в деятельности музыкального руководителя	2	-	2	-	
1.6.	Взаимодействие родителей и специалистов ДОО в музыкальном развитии дошкольников	2	2	-	-	
1.7.	Музыкальная среда и ее значение в решении актуальных проблем музыкального воспитания	12	2	2	8	
1.8.	Проблемы отбора музыкального репертуара для детей дошкольного возраста	2	2	-	-	
1.9.	Детское музыкальное исполнительство	3	-	3	-	
1.10	Формирование музыкальной культуры ребенка в дошкольном возрасте	1	1	-	-	
	<b>Итоговая аттестация</b>					<b>Зачёт</b>
	<b>Итого:</b>	<b>42</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	

Примечание: проверка письменных зачетных работ – 0,25 часа на одну работу.

### 3. Календарный учебный график

Наименование разделов, (модулей)	Количество часов, в том числе на промежуточную аттестацию	Виды учебной нагрузки		Период обучения
		Аудиторная	Внеаудиторная	
I. Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	42	24	18	В соответствии с планом - графиком

#### 4. Рабочие программы ДПП

##### Определение структуры «теоретической части» ДПП

Результаты обучения (компетенции)	Умения и знания	Учебные разделы программы
<p><b>Предметно-знаниевые компетенции</b>            ПК 1.1. Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;</li> <li>- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;</li> <li>- педагогическую этику;</li> <li>- трудовое законодательство;</li> <li>- правила по охране труда и пожарной безопасности</li> <li>- специфику дошкольного образования и особенности организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО;</li> <li>- обеспечивать охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса</li> <li>- создавать благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося, воспитанника;</li> <li>- использовать все виды развивающих деятельности дошкольника (игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую)</li> </ul>	<p>I.            Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования</p>
<p><b>Методические компетенции</b>            ПК 1.2. Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилами), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста, виды и формы детской музыкальной деятельности.</li> <li>- музыкальные произведения детского репертуара;</li> <li>- современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры;</li> <li>- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного</li> </ul>	

<p>свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства</p>	<p>подхода  <b>Уметь:</b>  - использовать современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.  - применять современные подходы к обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмическим движениям</p>	
<p><b>Психолого-педагогические компетенции</b>  ПК.1.3.Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья</p>	<p><b>Знать:</b>  - общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;  - основы коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии;  - основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный;  - технологий диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения  <b>Уметь:</b>  - определять направления в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.</p>	
<p><b>Коммуникативные компетенции</b>  ПК 1.4. Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>	<p><b>Знать:</b>  - методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе  <b>Уметь:</b>  - координировать работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей,  - Консультировать родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.</p>	

## Формирование программ ДПП

Результаты (освоенные компетенции)	Должен уметь	Темы и виды практических занятий	Должен знать	Темы теоретической части обучения
<p><b>Предметно-знаниевые компетенции</b> ПК 1.1. Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития</p> <p><b>Методические компетенции</b> ПК 1.2. Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательной-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с</p>	<p>- планировать образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО;</p> <p>- обеспечивать охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса</p> <p>- создавать благоприятную микросреду и морально-психологический климат для обучающегося, воспитанника;</p> <p>- использовать все виды развивающих деятельности дошкольника (игровую,</p>	<p><b>Тема 1.1.</b> Нормативное правовое обеспечение реализации ФГОС ДО и аттестации педагогических кадров. <i>Практическое занятие (1 час)</i> Портфолио педагогического работника. Подготовка документов и сопровождение педагогических работников при аттестации на подтверждение соответствия занимаемой должности.</p> <p><b>Тема 1.2.</b> Современные методики и технологии в музыкальном развитии дошкольников. <i>Практическое занятие (2 часа)</i> Игровые, развивающие, компьютерные, коррекционные и другие технологии; проектная деятельность в различных видах музыкальной деятельности. Создание музыкально-дидактических игр и пособий по видам детской музыкальной деятельности. (работа в подгруппах). Каждая подгруппа выбирает виды игр, тематику по возрасту, разрабатывает и организует показ из опыта работы с комментариями и обоснованием. <i>Самостоятельная работа (10 часов)</i> Самостоятельное изучение и проведение сравнительного анализа содержания раздела по музыкальному развитию у детей 3-8 лет образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в современных вариативных комплексных программах дошкольного образования, (4-5 программ) и парциальных программах. Составление таблицы по предложенной форме.</p> <p><b>Тема 1.3.</b> Содержание и организация музыкальных занятий в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. <i>Практическое занятие (1 час)</i> Сотрудничество воспитателя с</p>	<p>- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;</p> <p>- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;</p> <p>- педагогическую этику;</p> <p>- трудовое законодательство;</p> <p>- правила по охране труда и пожарной безопасности</p> <p>- специфику дошкольного образования и особенности организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;</p> <p>- современные</p>	<p><b>Тема 1.1.</b> Нормативное правовое обеспечение реализации ФГОС ДО и аттестации педагогических кадров. <i>Лекция (1 час)</i></p> <p><b>Тема 1.2.</b> Современные методики и технологии в музыкальном развитии дошкольников. <i>Лекция (2 часа)</i></p> <p><b>Тема 1.3.</b> Содержание и организация музыкальных занятий в условиях реализации</p>

<p>правил), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства.</p> <p><b>Психолого-педагогические компетенции</b></p> <p>ПК.1.3. Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;</p>	<p>продуктивную, познавательно-исследовательскую )</p> <p>- использовать современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.</p> <p>- Применять современные подходы к обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмическим движениям</p> <p>- определять направления в развитии музыкальных способностей с</p>	<p>музыкальным руководителем при подготовке и проведении различных форм детской музыкальной деятельности. Моделирование образовательной ситуации с последующим анализом. Проверочная викторина.</p> <p><b>Тема 1.4.</b> Здоровьесберегающие технологии в развитии певческого дыхания. <i>Практическое занятие (2 часа)</i>. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Роль гимнастики в развитии дыхательных мышц, укреплении голосовых связок, здоровья и иммунитета ребенка в целом. Механизм действия тренировок. Противопоказания. Правила дыхательных упражнений А.Н.Стрельниковой. Техника выполнения забавных упражнений для дошкольников по авторской программе А.Н.Стрельниковой (в одиночку, в группе, в виде игры, увлекательной зарядки). Разучивание комплекса упражнений.</p> <p><b>Тема 1.5.</b> Элементы коррекционно-развивающей работы в деятельности музыкального руководителя. <i>Практическое занятие (2 часа)</i> Мастер-класс: игровая образовательная ситуация (ИОС) «Музыкальные развивалочки». Постановка цели и задач ИОС. Знакомство с планом проведения. Мастер-класс с использованием элементов коррекционно-развивающих методик и технологий. Визуальное и практическое ознакомление с экспонатами выставки дидактического оборудования, используемого в коррекционно-развивающей работе на музыкальных занятиях.</p> <p><b>Тема 1.7.</b> Музыкальная среда и ее значение в решении активных проблем музыкального воспитания. <i>Практическое занятие (2 часа)</i> Обеспечение образовательного процесса оборудованием для музыкальной деятельности дошкольников. Особенности подбора оборудования и материалов с учетом возраста детей группы.</p> <p>Анализ моделей РППС по наполнению материалами,</p>	<p>методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста, виды и формы детской музыкальной деятельности.</p> <p>- музыкальные произведения детского репертуара; современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры;</p> <p>- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода;</p> <p>- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;</p>	<p>ФГОС дошкольного образования. <i>Лекция (1 час)</i></p> <p><b>Тема 1.6.</b> Взаимодействие родителей и специалистов ДОО в музыкальном развитии дошкольников в. <i>Лекция (2 часа)</i></p> <p><b>Тема 1.7.</b> Музыкальная среда и ее значение в решении активных проблем музыкального воспитания. <i>Лекция (2 часа)</i></p> <p><b>Тема 1.8.</b> Проблемы отбора музыкального репертуара для детей</p>
---	---	---	---	---



<p><b>Коммуникативные компетенции</b> ПК 1.4. Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>	<p>учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. - координировать работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, - Консультировать родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях</p>	<p>обеспечивающими реализацию раздела «Музыкальное воспитание» ОО «Художественно-эстетическое развитие». <i>Самостоятельная работа (8 часов)</i> Подбор тематики творческих конкурсов для детей, родителей и педагогов по развитию музыкальной культуры и исполнительства. Результаты оформить в виде таблицы или схемы по возрастам с краткой аннотацией (комментарием). <b>Тема 1.9.</b> Детское музыкальное исполнительство. <i>Практическое занятие (3 часа)</i> Создание условий активизации самостоятельной деятельности дошкольников. Музицирование на детских музыкальных инструментах. Использование педагогом приемов косвенного руководства самостоятельной музыкальной деятельностью детей. Разучивание произведений для детского оркестра с использованием приемов мнемотехники. Музыкально-ритмические движения в разных возрастных группах</p>	<p>- основы коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии; - основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; - технологий диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения - методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе</p>	<p>дошкольного возраста. <i>Лекция (2 часа)</i> <b>Тема 1.10.</b> Формирование музыкальной культуры ребенка в дошкольном возрасте. <i>Лекция (1 час)</i></p>
--	--	---	--	--

## **Содержание ДПП**

### **«Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»**

#### **Тема 1.1. Нормативное правовое обеспечение реализации ФГОС ДО и аттестации педагогических кадров**

##### **Лекция (1 час)**

Нормативные правовые документы федерального и регионального уровней. Понятие качества образования. Аттестация педагогических работников в новых условиях как один из факторов повышения качества образования. Обзор нормативных правовых документов по аттестации педагогических работников федерального и регионального уровней. Всесторонний анализ профессиональной деятельности педагогических работников. Критерии и показатели для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников. Профессиональный стандарт воспитателя дошкольной организации. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550).

##### **Практическое занятие(1 час)**

Портфолио педагогического работника. Подготовка документов и сопровождение педагогических работников при аттестации на подтверждение соответствия занимаемой должности.

#### **Тема 1.2. Современные методики и технологии в музыкальном развитии дошкольников.**

##### **Лекция (2 часа)**

Музыка и детская музыкальная деятельность как средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений. Предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятии музыки, музыкального фольклора. Использование современных методик и инновационных технологий музыкального развития в процессе образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Организация образовательного процесса с использованием инновационных технологий музыкального воспитания. Формы использования современных технологий.

##### **Практическое занятие(1 час)**

Игровые, развивающие, компьютерные, коррекционные и другие технологии; проектная деятельность в различных видах музыкальной деятельности. Создание музыкально-дидактических игр и пособий по видам детской музыкальной деятельности (работа в подгруппах). Каждая подгруппа выбирает виды игр, тематику по возрасту, разрабатывает и организует показ из опыта работы с комментариями и обоснованием.

##### **Самостоятельная работа (10 часов)**

Самостоятельное изучение и проведение сравнительного анализа содержания раздела по музыкальному развитию у детей 3-8 лет образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в современных вариативных комплексных программах дошкольного образования, (4-5 программ) и парциальных программах. Составление таблицы по предложенной форме:

№	Название программы	Автор раздела по музыкальному развитию	Цели	Задачи	Технологии	УМК: пособия, CD-диски
<b>Комплексные программы</b>						
1.	«Тропинки»					
2.	«Мозаика»					
3.	«Мир открытий»					
4.	«Детский сад 2100»					
5.						
<b>Парциальные программы</b>						
1.						
2.						

### **Тема 1.3. Содержание и организация музыкальных занятий в условиях реализации ФГОС дошкольного образования**

#### **Лекция (1 час)**

ФГОС ДО в музыкальном образовании ДОО. Особенности организации образовательного процесса по музыкальному развитию. Музыкальная деятельность и её реализация в условиях ФГОС ДО. Организация музыкальной образовательной деятельности. Формы. Понятия. Формы детской музыкальной деятельности в условиях ДОО: занятия, развлечения, праздники, самостоятельная музыкальная деятельность; кружковая работа с детьми с учетом их интересов. Роль воспитателя в проведении различных форм музыкальной деятельности дошкольников.

Музыкальное занятие. Характеристика различных видов детской музыкальной деятельности: восприятие музыки, исполнительство (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах), детское музыкальное творчество, музыкально-образовательная деятельность. Содержание, структура и виды музыкальных занятий в контексте ФГОС ДО. Музыка вне занятий

#### **Практическое занятие(1 час)**

Сотрудничество воспитателя с музыкальным руководителем при подготовке и проведении различных форм детской музыкальной деятельности. Моделирование образовательной ситуации с последующим анализом. Проверочная викторина.

### **Тема 1.4. Здоровьесберегающие технологии в развитии певческого дыхания.**

#### **Практическое занятие (2 часа)**

Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Роль гимнастики в развитии дыхательных мышц, укреплении голосовых связок, здоровья и иммунитета ребенка в целом. Механизм действия тренировок. Противопоказания. Правила дыхательных упражнений А.Н. Стрельниковой. Техника выполнения забавных упражнений для дошкольников по авторской программе А.Н. Стрельниковой (в одиночку, в группе, в виде игры, увлекательной зарядки). Разучивание комплекса упражнений.

### **Тема 1.5. Элементы коррекционно-развивающей работы в деятельности музыкального руководителя.**

Актуальность использования элементов коррекционно-развивающей работы в условиях современной ДОО. Примеры элементов коррекционно-развивающей работы в деятельности музыкального руководителя.

#### **Практическое занятие (2 часа)**

Мастер-класс: игровая образовательная ситуация (ИОС) «Музыкальные развивалочки». Постановка цели и задач ИОС. Знакомство с планом проведения. Мастер-класс с использованием элементов коррекционно-развивающих методик и технологий. Визуальное и практическое ознакомление с экспонатами выставки дидактического оборудования, используемого в коррекционно-развивающей работе на музыкальных занятиях.

### **Тема 1.6. Взаимодействие родителей и специалистов ДОО в музыкальном развитии дошкольников.**

#### **Лекция (2 часа)**

Сотрудничество музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОО при подготовке и проведении различных форм детской музыкальной деятельности. Роль семьи в музыкальном образовании дошкольников. Создание условий для музыкальной деятельности в семье. Эффективные формы социального партнерства. Формы взаимодействия с родителями в вопросах формирования музыкальной культуры дошкольников. Участие родителей в праздниках, развлечениях в театрализованной деятельности как режиссеров, актеров, костюмерных. Технология планирования работы с семьей. Формы работы с родителями.

### **Тема 1.7. Музыкальная среда и ее значение в решении актуальных проблем музыкального воспитания.**

#### **Лекция (2 час)**

Музыкальная среда как компонент педагогической системы и музыкальное оформление жизнедеятельности детей. Организация образовательной среды для коллективной и индивидуальной, организованной и самостоятельной музыкальной деятельности детей в дошкольной группе. Роль воспитателя в реализации цели, задач и содержания работы по освоению направления «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Использование музыки в образовательной деятельности. Требования к созданию музыкальной среды в условиях детского сада. Музыкальные центры в группах. Фонотека, подходы к отбору музыкальных произведений. Музыкальный досуг как форма

работы с детьми (концерты, танцевальные импровизации, музыкальные сказки, игры и т.д.). Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем.

### **Практическое занятие(2 часа)**

Обеспечение образовательного процесса оборудованием для музыкальной деятельности дошкольников. Особенности подбора оборудования и материалов с учетом возраста детей группы. Анализ моделей РППС по наполнению материалами, обеспечивающими реализацию направления «Музыкальное воспитание» ОО «Художественно-эстетическое развитие».

### **Самостоятельная работа (8 часов)**

Подбор тематики творческих конкурсов для детей, родителей и педагогов по развитию музыкальной культуры и исполнительства. Результаты оформить в виде таблицы или схемы по возрастам с краткой аннотацией (комментарием).

	дети	родители	семья	педагоги	совместное творчество
ранний возраст					
младший дошкольный возраст					
старший дошкольный возраст					

**Тема 1.8. Проблемы отбора музыкального репертуара для детей дошкольного возраста.**

### **Лекция 2 часа**

Музыка как средство формирования духовного облика человека, его творческого потенциала. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

Отбор репертуара по видам музыкальной деятельности. Характеристика принципов отбора репертуара

### **Тема 1.9. Детское музыкальное исполнительство**

Развитие самостоятельной творческой музыкальной деятельности. Развитие творческого воображения, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки. Формирование навыков исполнительства в различных видах музыкальной деятельности. Воспитание устойчивого интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

### **Практическое занятие (3 часа)**

Создание условий активизации самостоятельной деятельности дошкольников. Музицирование на детских музыкальных инструментах. Использование педагогом приемов косвенного руководства самостоятельной музыкальной деятельностью детей. Разучивание произведений для детского оркестра с использованием приемов мнемотехники. Музыкально-ритмические движения в разных возрастных группах.

**Тема 1.10. Формирование музыкальной культуры ребенка в дошкольном возрасте**

### **Лекция (1 час)**

Формирование основ музыкальной культуры личности дошкольника через развитие отдельных компонентов музыкальной речи: музыкальности (эмоциональной отзывчивости; музыкально-ритмического чувства; мелодического слуха; репродуктивного и продуктивного музыкального мышления); музыкально-эстетического сознания (интереса к музыкальной деятельности и музыкальному искусству, эстетического переживания; музыкальных предпочтений; первоначальных знаний в области музыкального искусства).

Развитие компонентов музыкальной культуры в процессе музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, творческая деятельность).

## **5. Организационно-педагогические условия**

### **5.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.**

ДПП повышения квалификации реализуется не только преподавателями АОУ ВО ДПО «ВИРО», но и преподавателями других ВУЗов, а также практиками, имеющими стаж работы и педагогический опыт по различным направлениям воспитания, и развития детей дошкольного возраста.

Реализацию дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивают специалисты при наличии:

- высшего образования по направлению подготовки «Образование и педагогика», и в области, соответствующей дисциплины;

### **5.2. Требования к материально-техническим условиям.**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса определяется современными требованиями к его организации.

АОУ ВО ДПО «ВИРО» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение профессиональной подготовки, практической работы слушателей, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным правилам и нормам и обязательным требованиям противопожарной безопасности.

Материально-техническая база ДОО, в которых организуются практические занятия, должна соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать проведение всех видов занятий.

ДПП обеспечена необходимым комплектом программного обеспечения и литературы.

С помощью электронной почты осуществляется система поддержки слушателей (обмен тематической информацией, самостоятельные работы).

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов,	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
---	-------------	---

лабораторий		
Аудитория	Лекция/практическое занятие	Компьютерное и мультимедийное оборудование; видео- и аудиовизуальные средства обучения, музыка в CD, DVD-формате.

### 5.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям.

#### Дидактическое обеспечение образовательного процесса включает:

Содержание лекционных и практических занятий должно рассматриваться на основе последних нормативных правовых документов. Образовательная организация обеспечена учебно-методической литературой и материалами по ДПП, имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Информационно-коммуникационные ресурсы:

1. [http://www.firo.ru/?page\\_id=11684](http://www.firo.ru/?page_id=11684) - Навигатор образовательных программ дошкольного образования.
2. <http://www.firo.ru/> - ФГАУ «Федеральный институт развития образования»
3. <http://www.knigafund.ru> – электронный каталог библиотеки ЭБС «Книгафонд»
4. [http://www.uceba.com/met\\_rus/k\\_doshvosp/title\\_main.htm](http://www.uceba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm) - Образовательный портал «Учёба» раздел Дошкольное воспитание - по образовательным областям
5. <http://depobr.gov35.ru/> - Департамент образования Вологодской области;
6. <http://viro.edu.ru/> - АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»;

### 5.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Содержание программы разработано с ориентацией на деятельностный подход, что позволяет слушателям освоить способы решения частных практических задач, а также методы решения конкретных профессиональных задач.

Эффективному освоению ДПП призвана способствовать система организационно-педагогических условий ее реализации:

- организация обучения как целостного педагогического процесса;
- проектирование содержания учебного материала на основе компетентностного подхода;
- использование оценочных материалов различных видов;
- ориентация слушателей в ходе обучения на взаимосвязанную учебную, методическую и исследовательскую деятельность.

Расписание занятий формируется с учетом формы обучения, основных видов учебной деятельности, предусмотренных ДПП, и включает в себя лекционные и практические формы занятий.

ДПП ориентирует организаторов курсов, преподавателей на выбор наиболее актуальной тематики занятий, определении их содержания и форм учебной работы со слушателями.

Во время практических занятий преподаватели должны предусмотреть:

- закрепление знаний педагогических работников полученных во время обучения;
- разработку моделей образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии ФГОС ДО;
- защиту и выделение наиболее интересных подходов, методических разработок, реализующих поставленные цели и задачи, подводящих детей к успеху и др.

Реализацию программы рекомендуется осуществлять на основе использования интерактивных технологий. Занятия проводятся в активной форме, где каждый имеет возможность высказать свою позицию по обсуждаемому вопросу. На практических занятиях слушатели принимают участие в моделировании образовательной, игровой, исполнительской деятельности детей в ДОО, анализируют взаимодействие специалистов, воспитателей и родителей по вопросам формирования музыкальной культуры дошкольников, оформляя результаты в таблицы, графики, схемы.

В лекциях анализируется, обобщается и систематизируется теоретический материал психолого-педагогического и методического характера по разделам программ, с целью углубления и закрепления знаний педагогов по данным разделам в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В лекционные и практические занятия рекомендуется включение интерактивных, диалогических форм обучения, использование подгрупповой работы с последующей презентацией ее результатов и оценивание этих результатов самими слушателями. Практические занятия могут проходить на базе ДОО с использованием ресурсов организации образовательной и музыкальной деятельности, просмотром мероприятий с детьми и последующим анализом деятельности. В организации практических занятий слушателей используются формы обучающих игр, решения кейсов, анализа ситуаций в контексте профессиональной деятельности и конкретных профессиональных задач музыкальных руководителей.

В ходе изучения каждой темы, слушатели имеют возможность заявить о своих индивидуальных и групповых интересах, информационных потребностях. Для этого преподаватели могут отводить время в ходе работы по программе для обсуждения возникающих проблем, практиковать индивидуальную работу со слушателями, проводить не только плановые консультации, но и спонтанно возникающие в ходе и по окончании занятия. При этом подобного рода консультации (групповые и индивидуальные, теоретической и практической направленности), в виду их непредсказуемости, не могут быть заранее спланированы и включены в учебный план

Соотношение лекционных и практических занятий соответствует установленным требованиям.

№ п/п	Виды занятий	Количество учебных часов (42 часа)
1.	Лекции	11
2.	Практические занятия	13
3.	Самостоятельная работа	18



## 6. Формы аттестации

### 6.1. Входная диагностика

Проводится перед началом курсов, в письменном виде и используется для определения уровня развития компетенций слушателей по определенным направлениям деятельности.

### 6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по ДПП предусмотрена в форме зачёта (в виде тестирования); а также в форме зачёта по результатам практических занятий.

### 6.3. Итоговая аттестация

К итоговой аттестации допускается слушатель, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по ДПП.

Итоговая аттестация по завершении ДПП проводится в форме зачёта  
Результаты обучения оцениваются как: «зачтено»/«не зачтено»

## 7. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы для проведения промежуточной и итоговой аттестации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»

### 7.1. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и выполнения самостоятельной работы для зачёта по итоговой аттестации	Оценка тестовой и самостоятельной работы	«Зачтено» – выполнил тест правильно (от 80% до 100%) «Не зачтено» – выполнил тест неверно, ответы не соответствуют содержанию, не подтверждают знания слушателей по изучаемой проблеме Итоговая аттестация оценивается по форме «зачтено» «не зачтено»

Тест состоит из заданий с выбором (одного или нескольких варианта) из предложенного перечня ответов.

Итоговая аттестация в форме зачёта.

### 7.2. Комплект оценочных средств

#### Оценочные материалы для проведения входной диагностики

## Входная диагностика

1. Расшифруйте аббревиатуру ФГОС ДО \_\_\_\_\_
2. На основании каких документов разработан ФГОС ДО
  - а). Конституция РФ
  - б). Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - в). Конвенция ООН «О правах ребенка»
  - г). ФЗ о некоммерческих организациях
3. Основные принципы дошкольного образования (в соответствии с ФГОС ДО):
  - а). поддержка инициативы детей дошкольного возраста;
  - б). формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - в). учет этнокультурной ситуации развития детей;
  - г). обеспечение доступности образования;
  - д). обеспечение структурных изменений в системе образования.
4. Выберите цели ФГОС ДО:
  - а). повышение социального статуса ДО;
  - б). обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
  - в). становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости;
  - г). обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;
  - д). учёт индивидуальных особенностей развития обучающегося и состояния здоровья;
  - е). сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
5. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования обеспечивает (выберите неправильные ответы):
  - а). познавательное развитие детей;
  - б). речевое развитие детей;
  - в). социально-личностное развитие детей;
  - г). художественно-эстетическое развитие детей;
  - д). физическое развитие детей;
  - е). осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
  - ж). нравственно-патриотическое воспитание детей.
6. Расшифруйте аббревиатуру РППС \_\_\_\_\_
7. Ведущая деятельность ребёнка в дошкольном возрасте
  - а). учебная
  - б). игровая
  - в). предметная
  - г). трудовая

**8. Выберите фактор, от которого зависит развитие музыкальности.**

- а). наследственность
- б). музыкальные способности
- в). обучение
- г). музыкальная среда

**9. В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:**

- а). восприятие и исполнительство;
- б). *восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность;*
- в). восприятие, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, пение.

**10. Выделите один из видов музыкальной деятельности, развивающий слух, способствующий творческому музицированию.**

- а). *пение*
- б). музыкально-ритмическое движение
- в). восприятие
- г). игра на детских музыкальных инструментах

**11. Ведущую роль в содержании музыкального воспитания ребенка в дошкольной организации должен занять**

- а). *фольклор*
- б). классическая музыка
- в). современная музыка
- г). детский репертуар

**12. В какой возрастной группе в процессе исполнения музыки ставится задача петь соло и в хоре?**

- а). II младшей группе
- б). средней группе
- в). старшей группе
- г). *выпускной группе*

### **Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

**1. Основная задача музыкального руководителя дошкольного учреждения:**

- а) развитие музыкальных способностей ребенка
- б) *развитие личности ребенка средствами музыки*
- в) обучение навыкам чистого пения, движения под музыку, игре на детских музыкальных инструментах

**2. Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный и практический – это... обучения**

- а) формы
- б) виды
- в) *методы*

**3. К наглядно-слуховому методу обучения относится прием:**

- а) *выразительное исполнение песни педагогом*

- б) игровой
- в) беседа по содержанию

**4. Словесный метод обучения предполагает:**

- а) двигательный показ педагога
- б) *пояснение, разъяснение, рассказ*
- в) использование иллюстраций

**5. Практический метод обучения включает:**

- а) использование технических средств
- б) *показ исполнительских приемов в пении, движениях, игре*
- в) слушание музыки

**6. Ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма – это музыкальные...**

- а) навыки
- б) *способности*
- в) средства

**7. Темп, регистр, лад, динамика, мелодия, гармония – это... музыкальной выразительности.**

- а) *понятие*
- б) виды
- в) средства

**8. Определите объект диагностики музыкального развития дошкольника:**

- а) музыкальные способности
- б) двигательные навыки
- в) знания ребенка о музыкальных жанрах

**9. Укажите наиболее сильное воздействие музыки на ребенка:**

- а) развивает воображение
- б) воспитывает характер
- в) *формирует эмоциональную сферу*

**10. Музыкальные занятия, праздничные утренники, развлечения, музыка в быту – это... организации музыкальной деятельности.**

- а) виды
- б) *формы*
- в) основы

**11. Восприятие музыки, детское исполнительство, детское творчество, музыкально-образовательная деятельность-это... музыкальной деятельности.**

- а) виды
- б) жанры
- в) *средства*

**12. Одним из показателей оценки ладового чувства у дошкольников является:**

- а) соответствие ритма движений ритму музыки
- б) воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии
- в) *определение и пропевание окончания мелодии*

**13. Одним из показателей уровня развития музыкально-слуховых представлений у дошкольников является:**

а) воспроизведение мелодии по слуху голосом или на музыкальном инструменте

б) соответствие ритма движений ритму музыки

в) воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии

**14. Одним из показателей уровня развития звуковысотного слуха у дошкольников является:**

а) воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии

б) определение направления движения мелодии

в) соответствие ритма движений ритму музыки

**15. Одним из показателей уровня развития чувства ритма у дошкольников является:**

а) воспроизведение мелодии музыкального отрывка

б) определение окончания мелодии

в) воспроизведение в хлопках ритмического рисунка музыкального отрывка

**16. Типовые, тематические, доминантные, комплексные – это музыкальные(ая)...**

а) деятельность

б) занятия

в) виды

**17. В структуру типового музыкального занятия включены:**

а) музыкально-ритмические движения, слушание, пение, танцы

б) гимнастика, инсценирование, конкурсы

в) аттракционы, свободные игры

**18. Цель применения музыкально-дидактических игр и пособий:**

а) развитие зрительной активности

б) развитие музыкальных способностей и углубление представлений о средствах музыкальной выразительности

в) развитие музыкальной памяти

**19. Основным методом развития музыкального восприятия у дошкольников является:**

а) практический

б) словесный

в) слуховой

**20. Основная задача при слушании музыки:**

а) сформировать певческие навыки

б) приобщить к музыке, воспитать устойчивый интерес и любовь к ней

в) сформировать умение двигаться в соответствии с характером музыки

**21. В пении наиболее доступным направлением мелодии для дошкольников является:**

а) нисходящее

б) скачкообразное

в) восходящее

**22. При выборе песни для дошкольников следует учитывать:**

а) время года, музыкальные предпочтения педагога

*б) возраст детей, художественную ценность песни, ритмический рисунок мелодии*

*в) речевое развитие и уровень творческого воображения детей*

**23. При формировании вокально-певческих навыков педагог работает над:**

*а) чувством ритма, эмоциональной отзывчивостью*

*б) мимикой, пантомимикой, жестами*

*в) звукообразованием, дыханием, интонированием*

**24. Выделите один из видов музыкальной деятельности, развивающий пластику и гибкость ребенка:**

*а) пение*

*б) музыкально-ритмическое движение*

*в) игра на детских музыкальных инструментах*

**25. Одной из задач музыкально-ритмического развития дошкольников является:**

*а) формирование творческого воображения*

*б) формирование умения отражать в движении характер музыки*

*в) формирование певческих навыков*

**26. Танцы, игры, хороводы следует отнести к такому виду музыкальной деятельности дошкольников как:**

*а) детское музыкальное исполнительство*

*б) музыкально-образовательная деятельность*

*в) восприятие*

**27. Музыкальные игры включают:**

*а) игры под пение и игры под инструментальную музыку*

*б) театральные этюды и инсценирование*

*в) конкурсы и аттракционы*

**28. Задания на различение жанра музыкального произведения относятся к такому виду детской музыкальной деятельности как:**

*а) исполнительство*

*б) музыкально-образовательная деятельность*

*в) музыкальное творчество*

**29. К творчески заданиям относятся:**

*а) задание на завершение мелодии, начатой педагогом*

*б) задание по показу педагога*

*в) задание на повторение услышанной мелодии*

**30. В группу детских музыкальных инструментов включены:**

*а) рояль, скрипка, арфа*

*б) металлофон, бубен, треугольник*

*в) саксофон, аккордеон, гитара*

**31. При выборе репертуара для детского оркестра следует учитывать:**

*а) доступность мелодии, педагогическую целесообразность*

*б) количество струнных инструментов*

*в) музыкальные предпочтения педагога*

**32. Музыкальность как комплекс способностей включает:**

*а) умение общаться*

- б) владение исполнительскими средствами (инструментом, голосом, телом)
- в) знание о предметах и явлениях окружающего мира

**33. Музыкально-дидактические игры относятся к:**

- а) развлечениям
- б) речевой деятельности
- в) музыкально-сенсорной деятельности

**34. Формы организации театрализованной деятельности в ДОО:**

- а) спектакли, театрализованные игры
- б) спортивные праздники и развлечения
- в) концерты, игра на музыкальных инструментах

**35. Задачей логоритмического занятия в ДОО является:**

- а) развитие музыкальных способностей
- б) развитие коммуникативных способностей
- в) преодоление и профилактика речевых нарушений в сочетании со словом, музыкой и движениями

**Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации по ДПП  
«Современные подходы к организации образовательной деятельности в  
условиях реализации ФГОС дошкольного образования»**

**Задания для самостоятельной работы**

**Тема 1.2. Современные методики и технологии в музыкальном развитии дошкольников.**

Самостоятельное изучение и проведение сравнительного анализа содержания раздела по музыкальному развитию у детей 3-8 лет образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в современных вариативных комплексных программах дошкольного образования, (4-5 программ) и парциальных программах. Составление таблицы по предложенной форме:

№	Название программы	Автор раздела по музыкальному развитию	Цели	Задачи	Технологии	УМК: пособия, CD-диски
Комплексные программы						
1.	«Тропинки»					
2.	«Мозаика»					
3.	«Мир открытий»					
4.	«Детский сад 2100»					
5.						
Парциальные программы						
1.						
2.						

**Тема 1.7. Музыкальная среда и ее значение в решении актуальных проблем музыкального воспитания.**

Подбор тематики творческих конкурсов для детей, родителей и педагогов по развитию музыкальной культуры и исполнительства. Результаты оформить в виде таблицы или схемы по возрастам с краткой аннотацией (комментарием).

	Дети	Родители	Семья	Педагоги	Совместное творчество
Ранний возраст					
Младший дошкольный возраст					
Старший дошкольный возраст					



**Образец титульного листа**

автономное образовательное учреждение Вологодской области  
дополнительного профессионального образования  
«Вологодский институт развития образования»

**Тема**

	Работу выполнила: ФИО Место работы Должность
--	---

Вологда  
\_\_\_ год

**Методические указания по оформлению самостоятельных работ для слушателей курсов повышения квалификации «Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»**

**Требования к оформлению работы**

Тщательно отредактированный и вычитанный после написания (печати) текст работы необходимо правильно оформить:

1) работа выполняется в электронном виде. Редактор Word. Ориентация текста книжная (лист располагается вертикально).

2) Поля и отступы текста: левое поле – 30 мм, правое поле – 15 мм, верхнее и нижнее поля – по 20 мм. Оформлять границы полей в виде рамок не нужно. Шрифт – 14, интервал – 1,5.

3) На титульном листе должна содержаться следующая информация: наименование вуза, лаборатории, по которой выполняется работа, название темы, фамилия и инициалы слушателя курсов, номер группы, название ДОО, город и текущий год.

4) Источники в списке использованной литературы позиционируются следующим образом:

– Нормативно-правовые акты:

- а) законы;
- б) указы Президента РФ;
- в) законодательные акты Федерального собрания РФ;
- г) постановления Правительства РФ;
- д) письма, инструкции, распоряжения Министерств и ведомств РФ;

– Книги (монографии, сборники);

– Периодические издания;

– Статистические сборники и справочники;

– Печатные материалы на иностранных языках;

– Интернет-ресурсы.

Для всех литературных источников списка сохраняется непрерывная сквозная нумерация.

5) Количество цитат в тексте должно быть ограничено необходимостью подтверждения того или иного положения автора, но не носить характер сплошного текста. Ссылками на источник должны быть оформлены прямые цитаты из текста используемых изданий, а именно: чье-то мнение, высказывание, приведенные факты, сравнительные данные и т.п., а также материалы, размещенные в Интернет с соответствующими адресами. Сноски должны быть оформлены единообразно, корреспондировать со списком литературы, приведенном в финале работы. Например, сноска типа [4, с. 226] непосредственно в тексте означает ссылку на источник, позиционированный в списке литературы под номером 4, и текст, размещенный в нем на 226-ой странице.