**П О Л О Ж Е Н И Е**

**об областном дистанционном конкурсе**

**«Интерактивная мозаика - 2020»**

**на лучшую методическую разработку**

**мультимедийных презентаций к уроку/занятию**

**(далее – положение)**

**1. Общие положения**

1.1. Областной дистанционный конкурс «Интерактивная мозаика - 2020» на лучшую методическую разработку мультимедийных презентаций к уроку/занятию (далее - Конкурс) проводится с целью мотивации педагогов к активному использованию мультимедиа технологий в образовательном процессе.

1.2. Задачи Конкурса:

а) выявление и поощрение талантливых, творчески работающих учителей, использующих мультимедиа технологии в образовательном процессе;

б) стимулирование разработки качественных учебных материалов, содержательно поддерживающих занятия с использованием интерактивных форм обучения и электронных образовательных ресурсов;

в) формирование информационной культуры педагогов, повышение уровня ИКТ-компетентности и педагогического мастерства;

г) изучение и распространение опыта использования информационно-коммуникационных технологий в различных режимах образовательной деятельности.

1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляет ОСП АОУ ВО «ВИРО» «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в г. Великий Устюг» (далее - Центр).

**2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники дошкольных, общеобразовательных, профессиональных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования детей (далее именуемые - участники).

2.2. Возраст участников не ограничен.

2.3. Конкурсные работы предоставляются индивидуально, без соавторов.

2.4. От каждого участника может быть предоставлено не более одной работы.

**3. Номинации Конкурса**

Разработки, представленные на конкурс, подразделяются по номинациям:

3.1. Лучшая мультимедийная презентация к занятию в ДОУ.

3.2. Лучшая мультимедийная презентация к уроку начальной школы.

2

3.3. Лучшая мультимедийная презентация к уроку в средних и старших классах.

3.4. Лучшая мультимедийная презентация к уроку в СПО.

3.5. Лучшая мультимедийная презентация к занятию в системе дополнительного образования детей.

**4. Руководство Конкурсом**

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

4.2. Функции Оргкомитета:

а) разработка Положения о Конкурсе;

б) организация приёма заявок;

в) формирование состава членов жюри;

г) подведение и публичное размещение итогов Конкурса;

д) анализ и обобщение опыта проведения Конкурса.

**5. Сроки проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится с 15 апреля 2020 года по 15 июня 2020 года.

5.2. Для участия необходимо в срок до 1 июня 2020 года:

а) заполнить анкету-заявку + согласие на обработку персональных данных по ссылке <https://clck.ru/Myibc> (опросные формы Google);

б) отправить конкурсные материалы (мультимедийная презентация + конспект урока/занятия) на электронный адрес mpvu@viro.edu.ru с пометкой «Конкурс Интерактивная Мозаика» либо предоставить ссылку на размещенную работу в облачном хранилище (например, Яндекс.Диск).

В течение двух рабочих дней придёт (при отправке по электронной почте) подтверждение, что материалы получены. В противном случае необходимо продублировать отправку материалов с указанием «Копия».

5.3. После 1 июня 2020 года работы не принимаются.

5.4. Проверка конкурсных работ членами жюри проводится с 1 по 10 июня 2020 года.

5.5. 15 июня 2020 года списки победителей Конкурса будут размещены в официальной группе Центра ВКонтакте https://vk.com/magisterposterum35.

**6. Условия проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится заочно на основе представленных авторских презентаций. Презентация - электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для демонстрации на уроке или занятии. Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Требования к презентациям изложены в приложении № 1 к настоящему положению.

3

6.2. К презентации прилагается конспект урока/занятия. Образец оформления расположен в приложении № 2 к настоящему положению.

6.3. Жюри рассматривает содержание презентаций, представленных на конкурс, проводит оценку конкурсных работ в баллах на предмет их соответствия критериям конкурсного отбора. В каждой номинации жюри определяет победителей конкурса.

**7. Критерии оценки работ**

7.1. Соответствие работы теме и цели урока/занятия.

7.2. Оригинальность работы (авторство).

7.3. Соблюдение требований к презентациям.

7.4. Содержание работы, качество материалов, продуманность деятельности педагога, доступность изложения.

7.5. Интересное представление заявленной темы, оригинальность, красочность оформления.

7.6. Качество и сложность технического исполнения: количество используемых возможностей программы Power Point (вставка текста, фото, звука, объектов WordArt, анимации на смену слайдов и на отдельные объекты, использование гиперссылок и управляющих кнопок и т.п.).

7.7. Эргономичность, удобная навигация, удобный режим смены слайдов.

7.8. Интерактивность презентации (эффективность использования триггеров, гиперссылок, кнопок), удобство использования.

7.9. Отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность.

7.10. Наличие ссылок на источники информации.

7.11. Законченность работы.

7.12. Дизайн презентации, цветовое и звуковое оформление представление информации на слайдах с точки зрения восприятия аудиторией.

7.13. Актуальность.

**8. Подведение итогов, награждение**

8.1. Оргкомитет подводит итоги Конкурса до 15 июня 2020 года.

8.2. Всем участникам конкурса на электронную почту, указанную в заявке, высылается электронный сертификат участника конкурса в файле формата PDF.

Для открытия файла на вашем компьютере должна быть установлена программа Adobe Reader или Foxit Reader. Бесплатные версии данных программ можно скачать по ссылкам:

Adobe Reader: <http://get.adobe.com/reader/>

FoxIt Reader: <http://www.foxitsoftware.com/downloads/>

4

8.3. Победителем конкурса в каждой номинации становятся конкурсные работы, набравшие наибольшее число баллов по результатам конкурсного отбора. Авторы победивших конкурсных работ награждаются Дипломами победителя в номинации.

Авторы конкурсных работ, занявших в рейтинге вторую и третью позицию, награждаются Дипломами за 2 и 3 место.

8.4. Оргкомитет оставляет за собой право проводить награждение в дополнительных номинациях, введённых в ходе Конкурса.

8.5. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте ВИРО, и в официальной группе Центра ВКонтакте.

**9. Дополнительные условия**

9.1. Участники Конкурса соглашаются со следующими условиями:

а) поданные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются;

б) организаторы Конкурса оставляют за собой право использования представленных на конкурс материалов с указанием авторов.

9.2. В творческих разработках участников Конкурса могут быть использованы не только созданные самостоятельно материалы, но и заимствованные из различных источников. При использовании «чужих» материалов участники Конкурса должны соблюдать Гражданский кодекс Российской и указывать ссылки на источники информации.

9.3. Ответственность за нарушение сторонних авторских прав несет автор конкурсной работы. Организаторы Конкурса не несут ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, а работы, оказавшиеся в такой ситуации, с Конкурса снимаются.

9.4. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать их в течение 3 лет по завершении конкурса для распространения опыта в учебно-образовательном процессе.

5

Приложение № 1 к положению

**Т Р Е Б О В А Н И Я,**

**предъявляемые к конкурсным работам**

Конкурсные работы должны просматриваться на персональном компьютере с операционной системой Windows 7\8\10 и не требовать предварительной инсталляции дополнительного программного обеспечения. При использовании нестандартных шрифтов необходимо, чтобы они были предоставлены дополнительно с работой в каталоге «Fonts».

Предоставленные на Конкурс материалы не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

Творческие работы не должны содержать:

а) политические лозунги, высказывания, несущие антигосударственный и антиконституционный смысл;

б) информацию, унижающую достоинство человека или отдельной национальной группы людей;

в) материалы, выполненные с нарушением законных авторских прав;

г) грамматические, стилистические ошибки.

***Технические требования***

Творческая работа, предоставляемая на Конкурс должна содержать файл(ы) презентации, сделанной в любой системе создания презентаций (например, Microsoft PowerPoint, OpenOffice Impress, Macromedia Flash, видеоредакторе).

На первом слайде презентации должны быть указаны: название работы, фамилия и имя автора полностью, наименование образовательного учреждения.

Презентация не должна иметь размер более 500 Мб. Общее количество слайдов презентации - не ограничено.

Презентация, отправленная на Конкурс, не должна быть ранее опубликована ни на одном сайте в интернете. В презентации обязательно должны присутствовать ссылки на список авторов с контактной информацией; источники, информация, из которых использовалась при создании презентации.

Жюри вправе исключить творческую работу из участия в Конкурсе, если на этапе проверки работ будет обнаружено, что она не удовлетворяет вышеуказанным требованиям.

6

***Технические рекомендации к презентации***

|  |  |
| --- | --- |
| **Стиль** | ∙ Соблюдайте единый стиль оформления.∙ Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.∙ Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями) |
| **Фон** | Для фона предпочтительны холодные тона  |
| **Использование цвета** | ∙ На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.∙ Для фона и текста используйте контрастные цвета.∙ Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования) |
| **Анимационныеэффекты** | ∙ Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.∙ Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде |
| **Содержание информации**  | ∙ Используйте короткие слова и предложения.∙ Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.∙ Заголовки должны привлекать внимание аудитории |
| **Расположение информации на странице** | ∙ Предпочтительно горизонтальное расположение информации.∙ Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.∙ Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней |
| **Шрифты** | ∙ Для заголовков - не менее 24.∙ Для информации - не менее 18.∙ Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.∙ Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.∙ Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.∙ Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). |
| **Способы выделения информации** | ∙ Следует использовать рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов |
| **Объём информации** | ∙ Не стоит заполнять один слайд слишком большим объёмом информации: ученики могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.∙ Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде |

7

Приложение № 2 к положению

**О Б Р А З Е Ц**

**оформления конспекта урока/занятия**

Класс/группа:

Тема:

Цель:

Задачи:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность педагога | Деятельность учащихся | Номер слайда презентации |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

В четвертый столбец указывается номер или изображение соответствующего слайда.