

Рекомендации по проведению музейных классных часов, посвященных 500-летию возведения Тульского кремля

Тема: «500-летие возведения Тульского кремля и историческая роль Большой Засечной черты».

Период проведения: ноябрь 2019 г. – ноябрь 2020 г.

Тип урока: музейный.

Технические средства (оборудование урока): доска, проектор.

Цель: довести до учеников значение Тульского кремля и Засечной черты в истории становления Российского государства.

Задачи:

1) образовательные:

- рассказать учащимся об истории возникновения города Тулы;
- создать у учеников представление о внешнеполитической обстановке России в начале 16 века;
- познакомиться особенностями русского оборонного зодчества 16 века;
- осветить уникальность, структуру и функционирование Большой засечной черты;
- проследить дальнейшую историю Тульского кремля и Засек вплоть до современности.

2) воспитательные:

- способствовать формированию патриотических чувств и нравственному воспитанию учащихся на примере истории Тульского кремля и Большой засечной черты;
- привести учащихся к самостоятельному осмыслению роли городов и крепостей XVI века в развитии молодого Российского государства.

3) развивающие:

- развивать устную речь, наглядно-образное мышление учащихся в процессе просмотра и обсуждения иллюстраций, портретов и видеозаписей;
- формировать умение работать с историческими документами;
- развивать умение мыслить, анализировать, доказывать, рассуждать путем задавания наводящих вопросов.

Методы:

- 1) устный, с элементами объяснения, рассуждения, обобщающей характеристики;
- 2) наглядный, с использованием иллюстраций;
- 3) практический, с использованием документов и карт, посещения музеев.

[500 лет Тульскому кремлю.pptx \(156483977\)](#)

[Тульский Кремль.mp4 \(38988439\)](#)

[Тульский Кремль \(1\).mp4 \(46438707\)](#)

[Тульская засечная черта.mp4 \(59859541\)](#)

План-конспект музейного классного часа, посвященного 500-летию возведения Тульского кремля:

№ п/п	Раздел урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Время, мин.
1	Организационный момент	Приветствие. Введение в тему.		2
2	Актуализация	Рассказ об истории основания и значении Тулы		3
3	Причины строительства Тульского кремля и его особенности	Рассказ о том, почему и для чего возник Тульский кремль, о Муравском Шляхе, Тульской Украине и диком поле, откуда приходили с набегами кочевники. Демонстрация видеоролика. Далее рассказ об этапах строительства кремля, и его особенностях: прямоугольный, стоит в болотах, на берегу реки, в низине. Сходство с итальянскими крепостями и показываем аналогичные кремли России: Коломна, Нижний Новгород, Зарайск, Москва, задается вопрос "почему так?"	Слушают, смотрят изображения, видеоролики, отвечают на вопросы, сравнивают изображения	10
4	Оборона Тульского кремля от войск Крымского хана Девлет-Гирея 1552 года.	Рассказ об обстоятельствах осады Тулы и ее годе.	Слушают рассказ, смотрят изображения	7
5	Функции, значение и устройство Засечной черты.	Демонстрация видеоролика. Рассказ об устройстве засек, засечных крепостях, военной службе в засеках. Задаёт вопросы по ходу темы.	Смотрят видеоролик, слушают рассказ, отвечают на вопросы	10
6	Прекращение функционирования Большой Засечной черты как южной пограничной линии обороны Российского государства. Тульский кремль сегодня.	Рассказ об изменениях в геополитической обстановке, расширении границ, прекращении функционирования Засечной черты и ее состоянии сегодня. Приобретении Тулой торгово-промышленного характера экономики, возникновении Тульского оружейного завода и ряде ремесел, ставшими брендом Тулы. Демонстрация изображений разных лет, сопутствующие вопросы обучающимся, демонстрация видеоролика о современном облике Тульского кремля.	Слушают рассказ, просматривают изображения и видеоролик. Отвечают на вопросы	10
7	Закрепление темы.	Подведение итогов, диалог с учениками по пройденной теме.	Подводят итоги вместе с учителем	3

Ход урока:

Организационный момент. Добрый день! Сегодняшний музейный урок посвящен одному из кремлей России. Тульский кремль, расположенный в историческом центре Тулы, является одним из двенадцати сохранившихся в России кремлей. Он относится к числу самых известных среди них наряду с Московским Кремлем, а также Казанским, Новгородским, Астраханским, Зарайским и другими. Несмотря на то, что Тула отождествляется, в первую очередь, с самоварами и пряниками и в меньшей степени с оружием, немало туристов приезжает сюда ради этой каменной крепости – памятника архитектуры XVI века и старейшего сооружения в городе.

Актуализация. Тула расположена на севере Среднерусской возвышенности на берегу реки Упы в 193 км к югу от Москвы.

Тула впервые упоминается в Никоновской летописи XVI века. Летописец, описывая военные действия 1146 года, сообщает:

«Они же вси поидоша на князя Святослава Олговича, он же побеже и от того своего града Корачева въ Вятичи... А князь велики Святославъ Олговичъ иде къ Козелску, и изъ Козелска иде къ Дедославию... Князь же Святославъ Олговичъ иде в Рязань, и бывъ во Мченске, и въ Туле, и въ Дубке на Дону, и въ Елце и въ Пронске, и приде въ Рязань на Оку, и поиде вверхъ по Оке, и пребывъ во граде Осетре... а Святославъ иде вверхъ по Оке реце, и пришедъ ста на усть Поротвы I реки въ Любинце Омосове, и пребывъ ту мысляше ити къ Колотску».

Из летописи видно, что поселение Тула в середине XII века существовало; дата же фактического его основания остаётся неизвестной. Дата 1146 год как первого упоминания Тулы в Никоновской летописи оказалась внесённой в Устав города, который был утверждён на общегородском референдуме.

Первое же достоверное упоминание Тулы содержится в договорной грамоте великого князя Московского Дмитрия Ивановича Донского с великим князем Рязанским Олегом Ивановичем 1382 года в связи с её принадлежностью к владениям царицы Тайдулы. Поселение было предназначено для воинской стражи, а также для сбора дани с местных обитателей, славянского племени вятичей, чьи поселения терялись в густых лесах. Одной из ранних попыток объяснить происхождение топонима была гипотеза Владимира Даля. В своём словаре он объяснял слово «Тула» так: *«Тула – скрытное, недоступное место, затулье, притулье для защиты, приюта, или для заточенья. С этим может быть в связи названье города».*

Но по-настоящему городом Тула стала в 1520 году, когда был построен Кремль или *«град камен»*, как тогда говорили тогда современники. В 2020 исполняется 500 лет возведения Тульского кремля как начала создания Большой засечной черты, ставшей надёжным щитом для защиты южных рубежей молодого Российского государства в 16-17 веках.

Основной материал.

1. В 1503 году Великий князь московский Иван III получил во владение треть рязанских городов, в том числе и Тулу, ставшую самой южной точкой Московского государства. Она соседствовала с враждебным тогда Москве Великим княжеством Литовским, Рязанским княжеством, а так же Диким полем, откуда по

Муравскому шляху – торговому пути от Перекопа до Тулы и дальше через Серпухов в Москву – совершали набеги ногайцы и крымские татары, чиня грабежи и уводя в плен местных жителей.

В 1507 году повелением великого князя Московского Василия III в Туле начинается строительство “каменного города” – кремля. Крепость сооружали в три этапа. Вначале, в 1507 году, стали строить ее из камня, но в связи с активизацией крымчаков возведение кремля приняло иной характер: вместо камня “городовые мастера” стали применять дерево, что дало им возможность осуществить постройку в более короткий срок. Год начала постройки Тульского кремля совпадал по времени с разрывом мирных отношений Москвы с Крымским ханством и с первым нападением татар на окраины Московского государства.

Поскольку боевые качества деревянного кремля ниже каменного, в 1514 году строительство кремля из камня было продолжено и завершено в 1520 году. Повествует об этом Воскресенская летопись: «Свершишиа город на Туле камен». За время строительства вокруг кремля выросли кварталы (слободы) в которых жили каменщики, торговцы, гончары и кузнецы. Для их защиты от неприятеля кремль и слободы были окружены деревянным острогом, формируя тем самым посад, то есть населённую территорию за пределами кремля, ту часть, которой город прирастал, где находилось торжище и ремесленные слободы. Строительство было завершено в 1520 году. За свою историю Тульский кремль ни разу не сдавался.

Тульский кремль, в отличие от большинства своих собратьев – Московского, Нижегородского и других – расположен в низине, на болоте. Естественными преградами на подступах к кремлю являлись реки: Упа и Тулица прикрывали крепость с северо-востока, Хомутовка – с юго-востока, а Ржавское болото – с юго-запада. Кроме того, с трех сторон кремль окружал искусственный водяной ров, соединенный с Упой. Глубина рва составляла около 4 м, ширина – 8 м. Через ров к воротным башням перекидывали деревянные осадные мосты, которые во время нападения врага убирались. Крепостной ров пришел в негодность еще в конце XVII века, в XVIII веке был уже сухим и сильно заросшим. В настоящее время на месте рва находится городской Кремлевский сад, разбитый еще в 1830 – 40-е годы.

В плане кремль имеет форму почти правильного прямоугольника со сторонами примерно 200 и 300 метров. Периметр стен – около 1 км, площадь – около 6 гектаров. Для сравнения – площадь Московского Кремля 28 гектаров, Казанского кремля- 13,4 гектаров. При том, что кремль расположен не на возвышенности, а в низине, на практически горизонтальном рельефе, такая форма обеспечила наилучшие оборонительные функции. До Тульского кремля геометрически правильные планы имели и некоторые другие кремли, но только в тульском геометрическая точность и симметрия нашли идеальное воплощение.

В цокольной части стены расширены и выложены белокаменными плитами из местного известняка. Дальше идет кирпичная кладка, завершающаяся двурогими зубцами – «ласточкиными хвостами». Между наклонной цокольной частью и кирпичными стенами с внешней стороны идет пояс из стесанного до полукруга каменного валика, который опоясывает кремлевские стены и башни по всему периметру. В цоколе прорезаны щелевидные «бойницы подошвенного боя», предназначавшиеся для ведения огня из пищалей.

Нижняя часть стен внутри кремля расчленена широкими арочными нишами, разделенными простенками-столбами. На высоте около 6,5 метров идет уступ – «боевой ход», откуда защитники крепости вели огонь по противнику. В «ласточкиных хвостах» устроены бойницы – всего их насчитывается 300.

Башни кремля выступают за линию стен, что обеспечивало ведение фронтального и флангового огня. Дубовые настилы разделяют башни на ярусы, где находились установленные на станках тяжелые пищали.

Проездные башни защищали тяжелые дубовые ворота и «герсы» – опускающиеся железные решетки. Каждая башня имеет обходные галереи с бойницами по всему периметру, благодаря чему она превращалась в самостоятельную крепость-цитадель, если бы враг прорвался внутрь кремля.

Всего в Тульском кремле насчитывается 9 башен.

Внешний вид кремля напоминает кладку древнеримских зданий. Роднит с итальянской архитектурой Тульский кремль и форма перекрытий башен, бойниц, и навесные бойницы (машикули), и завершение стен зубцами в виде ласточкиного хвоста. И хотя мы не знаем имен мастеров, возводивших этот ансамбль, можно смело утверждать, что они сочетали вековые традиции русской архитектуры с последними достижениями западноевропейского фортификационного искусства. В строительстве Тульского кремля безусловно принимали участие итальянские мастера – те, которые в конце XV века завершили строительство Московского Кремля. Толщина стен Тульского кремля состояла как бы из трех частей: двух стенок с пространством между ними. Пространство заполнялось крупной щебеночной белокаменной забутовкой (слой, заполняющий промежуток между внутренним и внешним облицованными слоями стены или пазухами свода) на известковом растворе. Все это вместе составляло суперпрочный монолит.

Фундаментом при строительстве служили крепкие дубовые сваи, глубоко вбитые в грунт. Выше цоколя стены и башни выкладывали из хорошо обожженного большемерного кирпича, который изготовлялся на месте. Камень добывался под Веневом, и крестьяне на своих лошадях доставляли его в город.

Судя по писцовым книгам XVI-XVII вв., территория кремля была плотно застроена. Здесь были сосредоточены все правительственные учреждения Тулы того времени: приказная изба воеводы, губная изба (тогдашний аналог полиции), острог (тюрьма), двор воеводы, двор Коломенского и Каширского архиерея. В кремле же были размещены храмы – в XVI веке церковь во имя Архангела Гавриила и Успенский собор, в XVII веке – каменный собор во имя Успения Пресвятой Богородицы. Кроме того, в пределах крепости находились и осадные дворы бояр, дворян и детей боярских, имевших вотчины и поместья в Тульском уезде. В мирное время в этих дворах проживали дворники – доверенные люди землевладельца, осуществлявшие надзор за имуществом господина.

Военные люди – стрельцы, воротники, пушкари, затинщики, – а также представители тульского духовенства имели в кремле «осадные клетки».

Строили кремль мастера и каменщики под руководством не известных нам зодчих. За 13 лет строительства бригады и мастера менялись. Вот почему у башен и стен кремля разная кладка, неодинаково выложены зубцы и бойницы.

2. Страшную осаду пережила Тула в 1552 году. Тогда крымский хан Девлет-Гирей во главе 30-тысячного войска осадил Тулу. Это была хорошо спланированная военная акция Крымского ханства, действовавшего по указке Турции, недовольной усилением позиций Русского государства на юге. Ситуация была очень напряженной: в городе не хватало военных сил, т.к. большая часть войска была отправлена в Коломну, именно там собиралась русская армия перед походом на Казань. 21 июня передовые отряды крымской орды численностью до 7 тысяч человек вышли к Туле и осадили её. Но вскоре большая часть прибывших татар отошла от города и разъехалась загонами по окрестным селениям для грабежа и захвата рабов. В самой Туле ожидали прихода «крымского царевича» с малым войском. обороной города руководил князь Григорий Иванович Темкин-Ростовский, назначенный служить в Туле первым воеводой после его участия во втором казанском походе 1550 года. Под его командованием в Туле находился лишь небольшой гарнизон. Весь остальной воинский контингент был мобилизован для участия в третьем казанском походе.

Этим же днём в Коломну, где стоял Иван Грозный с Большим полком, прискакал гонец из Тулы, присланный князем Григорием Ивановичем с вестью о том, что отряды крымских татар вторглись в пределы тульской земли и осадили город Тулу, грабя попутно близлежащие деревни и слободы.

Получив это послание, Иван Васильевич отправил на помощь осаждённому городу полк Правой руки из Каширы под началом боярина князя Петра Михайловича Щенятева и воеводы князя Андрея Михайловича Курбского. Наряду с полком Правой руки было приказано отправиться в поход к Туле Передовому полку из Ростиславля-Рязанского под началом боярина князя Ивана Ивановича Турунтая-Пронского и князя Дмитрия Ивановича Хилкова. В поход так же были подняты некоторые соединения Большого полка под руководством князя Михаила Ивановича Воротынского, стоявшие у села Колычова, что недалеко от Коломны, с тем, чтобы снять осаду с города и выбить татар из-под Тулы. А основные силы русского войска во главе с Иваном Грозным были готовы выступить против крымско-татарской орды на следующее утро в случае необходимости.

В среду 22 июня к Туле пришёл сам крымский хан Девлет-Гирей с сыном, своими мурзами и всей крымско-татарской ордой. Он привёз с собой артиллерию, подаренную султаном, и привёл под Тулу многочисленные отряды турецких янычар. Обложив город со всех сторон плотным кольцом осады, татары и турки начали готовиться к приступу. Позже артиллерия принялась расстреливать город и укрывшихся в нём жителей. По крепости били горящими ядрами, а татарские лучники обстреливали осаждённых из луков. В результате артиллерийского огня в нескольких местах крепости вспыхнули пожары. В этот момент хан приказал янычарам турецкого султана штурмовать стены. Но немногочисленные защитники Тулы не дрогнули.

Укрывшиеся в крепости женщины и дети тушили пламя пожаров, гасили огонь, убергая от его распространения постройки внутри стен. Горожане помогали воинам сражаться с татарами и турками на стенах и в башнях. Весь день крымско-татарские отряды приступали к тульской крепости. Защитникам Тулы удалось отразить несколько попыток штурма.

Уже под вечер, во время очередного приступа, осаждавшим удалось взломать одни из ворот. Образовался пролом, через который татары и турки готовы были ринуться в крепость. Женщины вместе с малыми детьми помогавшие воинам оборонять город, «яко мужи охрабришася», сумели не только не пропустить врагов в пробитые ворота, но и закрыть пролом завалом из камней и бруса. К вечеру атаки татар и турок на всех стенах были отражены защитниками Тулы. С наступлением темноты штурм города был прекращён. Но измождённые туляки в ожидании приступа не сходили со стен даже под покровом ночи.

К городу по каширской дороге приближалось войско князей Петра Щенятева и Андрея Курбского. После долгого и стремительного дневного перехода их полки остановились на ночлег в нескольких часах пути от Тулы, чтобы утром на марше вступить в битву с крымско-татарской ордой.

Через несколько часов, ранним утром 23 июня, Девлет-Гирей, желая осуществить задуманное и захватить Тулу, велел своим отрядам возобновить штурм. Татары и турки, видя, что людей за стенами немного, уверенно пошли на приступ, используя пушки и пищали. Несмотря на это, среди защитников города начал ходить слух, будто к Туле «Царь православный приближается» со своим воинством. От туляков, попадающих в бою в плен, этот слух распространился и среди татар. Лазутчики Девлет-Гирея, возвратившиеся из ночного дозора, так же засвидетельствовали, что видели огромное русское войско, расположившееся на ночлег на подступах к Туле. Татары решили, что это сам Царь и Великий Князь Иван Васильевич идёт на них со всем своим великим войском.

Вскоре защитники Тулы увидели со стен столпы дорожной пыли, клубящиеся высоко над горизонтом. Русские войска спешили на помощь осаждённому городу. Узнав о скором прибытии подкрепления, первый воевода князь Григорий Иванович Темкин-Ростовский собрал вокруг себя всех уцелевших воинов и других защитников, кто мог с ним пойти, и начал приготовления для совершения вылазки из крепости. Взявшись за оружие, в один ряд с воеводами и воинами в ополчение вставали мужчины, женщины и дети. Через открытые ворота на врага устремилось вновь сформированное тульское ополчение и вступило в ожесточённую рукопашную битву с татарами.

Девлет-Гирей не пожелал дожидаться подхода царского войска и бежал из-под Тулы, уводя главные силы своей орды на юг, так и не сумев ни взять, ни разрушить города. Татары отходили, оставляя свои шатры, бросая колесницы и «всё стяжание их серебряное, золотое и ризное».

Воодушевление защитников Тулы было настолько велико, что им удалось перебить и захватить в плен множество татар и турок. Среди убитых оказался ханский шурина Камбирдей. В ходе битвы тульскому ополчению удалось захватить у татар всю турецкую артиллерию, весь боезапас ядер, стрел и огромное количество пороха, привезённые для стрельбы по Туле и её жителям.

3. Сама идея сооружения протяженной линии укреплений, куда наряду с крепостями городов входили бы земляные валы, водные преграды, лесные завалы, известна с древнейших времен. («Змиевы валы» на южной границе, засеки в Псковской земле, упоминаемые летописью под 1137 – 1139 гг.). Но ни в домонгольский период, ни в эпоху феодальной раздробленности отдельные

укрепления не объединялись (и не могли объединяться) в цельную систему, управляемую, поддерживаемую и контролируемую из единого центра. Это стало возможным только во второй половине XVI в. в связи с успехами объединительной политики московской великокняжеской власти. Именно тогда из отдельных укреплений и засек, расположенных за Окой с юга и представлявших как бы передовой рубеж обороны по сравнению с городами «берега», была образована Тульская засечная черта; с середины XVI в. начинаются работы по созданию новых засек, появляются специальные общегосударственные сборы «на засечное дело», складывается административный аппарат по централизованному управлению засечной чертой, мыслящейся уже как единый оборонительный комплекс. XVI век – эпоха крымских и татарских набегов, ожесточенных сражений, разрушений и военных походов. Автор исторической повести «Казанская история» писал об этом времени: *«Многие города русские запустели от поганых, Рязанская земля и Северская крымским мечом погублены...»* Чтобы защитить южные границы Российского государства от противника, возвели Большую засечную черту – многокилометровую оборонительную линию из лесных завалов, частоколов, волчьих ям и крепостей.

Единый оборонительный комплекс из укрепленных городов, лесных и водных преград и специально созданных укреплений (городков, острогов, валов, частоколов и прочего) представлял собой целый рубеж. Он протянулся более чем на 1000 километров от Мещерских до Брянских лесов. Рубеж и получил название Черта, или Государева заповедь; позднее историки называли ее Большой засечной чертой. Она имела особое значение на «крымской Украине» в XVI - XVII веках.

Основу Засечной черты составляли отдельные участки, так называемые «засеки» – искусственные лесные завалы в глубине леса. Это первый случай в мировой истории, когда для защиты границы протяженностью в сотни километров использовали леса. От пожаров и вырубki засеки охраняли пограничные воеводы, они же сооружали дополнительные завалы и отражали вражеские набеги.

При устройстве лесных завалов стволы деревьев не срубались, а только «засекались» – чтобы поваленное дерево еще частично держалось на пне. Деревья подрубали на высоте человеческого роста и валили их по направлению «к полю» – в сторону противника. Такие завалы было очень сложно растащить – их общая глубина достигала шестидесяти и более метров. Из-за большой протяженности Черта разделялась на участки (Рязанский, Каширский, Тульский, Одоевский, Лихвинский, Белёвский, Козельский), которые состояли из отдельных засек. В XVI веке было известно более двух десятков засек, в следующем веке некоторые из них были заброшены.

Чтобы враг не смог переправиться вброд, в воду пускали бревна с забитыми в них гвоздями.

На открытых площадках – полях и дорогах – сооружали «надолбы» – вкопанные вертикально или под углом бревна. Также в безлесных участках возводили земляные валы – до четырех метров высотой. Выкапывали и четырехметровые рвы, а проходы к ним загораживали надолбами и «волчьими ямами» с заостренными кольями на дне.

Основными укреплениями для защиты проходов через Черту – ворот и проломов – были остроги. Размеры воротных острогов и их устройство варьировались: высота достигала 4-6 метров, периметр стен – 85-240 метров. В углах делались одна-две башни, специальные спуски со стен – быки, проездные ворота. Вокруг острога копался ров 3,5–6 метров глубиной, подходы прикрывались подъемными мостами, воротами, надолбами и частичком. В составе Черты существовало до 40 ворот, сейчас известны остатки двух – Орловых и Грабороновых.

Войска во время набегов размещались в городках-крепостях – небольших земляных сооружениях. В состав Большой засечной черты входило 40 городов. Венёв, Одоев, Белёв, Лихвин, Козельск еще до XVI века имели укрепления, они и стали опорными пунктами в системе обороны Черты. А Тула со своим кирпично-каменным кремлем приобретает ключевое значение.

4. Невозможно представить историю и современный облик Тулы без кремля – основы формирования оборонительной системы в XVI веке, воплощения лучших достижений градостроительства и архитектурной мысли того времени. На протяжении полутора столетий Тульский кремль являлся форпостом Русского государства.

В 1607 году именно в Туле закончился первый этап гражданской войны в России, когда крестьянский вождь И.И. Болотников сдал Тульский кремль, просидев в нем четыре месяца (с июня по октябрь 1607 года).

В 1654 году Украина воссоединилась с Россией, и Тула оказалась в глубоком тылу. Тогда же утратили свое значение и Засеки. В 70-е гг. XVII в. Тульские засеки пришли в упадок. Это свидетельствовало о том, что надобность в них миновала вследствие значительного продвижения границ Русского государства на юг и сооружения Белгородской черты.

Заботы правительства о засеках во второй половине XVII в. носили стихийный характер. Покажутся на окраине татары, разорят ее, тогда правительство посылает в разоренные места дозорщиков. Засечные леса интересовали правительство и потому, что это была казенная собственность; оно отдавало в оброк засечные сенокосы по полянам, которыми были окружены засеки, и рыбную ловлю в озерах и реках. Поэтому заботы правительства о засечных лесах в конце XVII века имели скорее казенно-хозяйственное направление нежели военно-стратегическое.

В XVIII веке купцы начали рубить лес Тульских засек. Лишь во второй половине XIX века началось лесоустройство, засеки поделили на участки, каждому назначался свой срок рубок и посадок. Здесь трудились известные русские лесоводы. Лесное хозяйство тульских засек было передовым тому времени.

Ликвидация лесов в Тульском крае на протяжении столетий имела печальные последствия, особенно в южных районах: быстро развивалась водная эрозия почв, резко сократились запасы грунтовых вод. Многие реки сильно обмелели, другие исчезли совсем.

В 1935 г. часть Тульских лесов была объявлена государственным заповедником «Тульские засеки». Однако в 1953 г. заповедник был закрыт.

Благодаря тому, что засечные леса долгое время являлись казенными и заповедными, они сохранились до наших дней и стали пристанищем лесных

сообществ, местообитанием редких видов растений, грибов, лишайников и животных. На окраинах Тулы и по сей день остались такие названия местностей, как Козлова, Малиновая, Щегловская засеки.

Образ жизни растущего города становился мирным, с торгово-промышленным характером экономики. Из бывших дворников, служилых людей и казаков выходили оружейники, кузнецы, гончары. Со временем Тула стала славиться пряниками, самоварами и гармонью. В 1712 году здесь открывается первый в России Тульский казенный оружейный завод, работающий и поныне. Тула завоевывает славу оружейной столицы России.

К концу XVIII века кремль являл собой «неприглядный вид». Деньги на его поддержание выделять перестали, и он, естественно, начал ветшать, разрушаться. М.Н. Кречетников, тогдашний губернатор, не хотел тратить деньги на его ремонт и решил снести его.

Однако благодаря указу императрицы Екатерины II в 1784 году был осуществлен капитальный ремонт Тульского кремля. Правда, при этом не ставилась задача вернуть древнему сооружению его первоначальный облик.

При ремонте зубцы башен были лишены своего двурогого завершения; вместо двускатной кровли на «боевом ходу» появилась односкатная, для чего стесали верхнюю часть зубцов с внутренней стороны; вдоль трех сторон кремля устроен был сухой ров.

Во время этого ремонта Одоевская башня получила надстройку в виде купола со шпилем, на котором до Октябрьской революции 1917 года находился герб России - двуглавый орел. В настоящее время на Одоевской башне кремля - герб г. Тулы, установленный в 1968 году.

Отношение к старым крепостям в XIX веке, в основном, было такое же, как и в XVIII веке. Многие администраторы рады бы были их снести. Ремонтировали они их либо по приказу свыше, либо потому, что это было дешевле сноса.

Отношение к памятникам оборонного зодчества определялось их специфическими особенностями. Во-первых, полной военной бесполезностью; во-вторых, сильной руинированностью и потерей целостности художественного облика. Это заставляло решать вопрос о судьбе руин: об их восстановлении, консервации или разборке.

Но некоторые градоначальники в XIX веке воспринимали оборонительные сооружения уже в качестве исторических памятников, которые надо сохранить для будущих поколений. К середине 20-х годов XIX века общество созрело для выработки законодательных актов по охране памятников архитектуры. По российским губерниям были разосланы циркуляры, в которых Министерство внутренних дел требовало подать сведения о состоянии древних замков и крепостей, категорически запрещая их снос. Кроме того, в циркуляре был запрос, можно ли их «починить», не переменяя древнего плана и фасада. Это было очень ценно для истории отечественной реставрации памятников архитектуры в XIX веке!

Тульский гражданский губернатор В. Васильев в 1820 году дал высокую оценку Тульскому кремлю, считая его «лучшей частью города, к которому стекаются лучами правильные улицы, наподобие как

к Адмиралтейству в Петербурге». В это же время принимается решение о реставрации Тульской крепости.

К работам по ремонту кремля приступили в августе 1825 года. Они производились купцом Барковым под наблюдением губернского архитектора и гражданского губернатора Н. Тухачевского и должны были заключаться в вычинке поврежденных мест. Качество работ оказалось низким, что отмечалось в отчете Министерства внутренних дел.

В 1828 году составляется смета на новую «поправку» стен. При устранении недостатков на четырехугольных башнях предлагают «верхние части зубцов снять долой и вместо оных зубцов сделать отливы и раскрышу из белой лещеди» (лещедь – тонкие каменные плиты, применявшиеся для верхнего настила пола, иногда для перекрытия отдельных частей и карнизов зданиях).

Из этого видно, что прежде всего решалась задача поддержания прочности стены устройством хорошего водоотвода, и никого не беспокоило изменение архитектурного облика строения.

Ремонтные работы в Тульском кремле проводились и в 1830 году. Надо отметить, что во время этого ремонта «боевой ход» был выслан кирпичом, устроены деревянные купола на башнях, сгоревшие при пожаре 1834 года.

В этом пожаре сгорело и здание гауптвахты, стоявшее с внешней стороны кремля у Одоевских ворот, а также многочисленные торговые помещения, расположенные у западной внешней стены Тульского кремля.

Согласно «словесному повелению» императора Николая I в 1837 году на участке, который принадлежал городской полиции (внутри кремля), было построено по проекту губернского архитектора А. Дубровского небольшое одноэтажное здание гауптвахты. Перед зданием гауптвахты была платформа, где стояли: «полосатая» будка, «полосатый» столб с крышей-колоколом, флагшток, алебарды - все это было огорожено маленьким деревянным забором. К сожалению, все это было снесено в 30-х годах XX века.

В 1837-1841 гг. по проекту того же архитектора А. Дубровского были построены торговые ряды (48 каменных лавок) у западной стены кремля. Руководил строительством торговых рядов тульский купец I-й гильдии И. Вишшков. Торговые ряды в Тульском кремле состояли из двух корпусов: один корпус из 24-х лавок шел от Одоевских до Пятницких ворот, а другой (тоже 24 лавки) - от Пятницких до Водяных ворот.

В лавках, в основном, торговали скоропортящимися продуктами, которые распространяли неприятные запахи, особенно в летний период времени, и поэтому юго-западный корпус торговых рядов был снесен «из-за захламленности» по постановлению городской Думы в конце XIX века. Так, на открытке из собрания библиотеки имени М.Е. Салтыкова-Щедрина, относящейся к концу XIX века, показан юго-западный угол кремля, свободный от застройки. Торговых рядов (от Одоевской башни до Пятницких ворот) уже нет, но видно здание гауптвахты, стоящее у здания Одоевских ворот.

22 ноября 1899 года Тульская городская Дума принимает решение о строительстве первой городской электростанции именно в этой части кремля. Разрешение на ее строительство было получено 28 марта 1900 года от Министерства

внутренних дел. Электростанцию построили в том же 1900 году и пустили в эксплуатацию в декабре 1901 года. Она расположилась в непосредственной близости от торговых рядов, которые впоследствии были приспособлены под жилые помещения для обслуживающего персонала электростанции.

Во второй половине XIX века на территории Тульского кремля строится Богоявленский собор.

В начале XX века опять возникла угроза полного уничтожения Тульского кремля. Так, в 1911 году городские власти по просьбе деловых людей хотели разобрать кремль, а камень и кирпич употребить на хозяйственные нужды города. Благодаря вмешательству прогрессивной общественности кремль не был снесен. В 1916 году вышел очерк ученого-краеведа А.П. Рудакова «Тульский кремль (Страничка из тульской археологии)», в котором он в популярной форме изложил историю строительства тульской крепости, привел данные о численности гарнизона кремля и о героизме его защитников. Свой очерк А.П. Рудаков закончил словами: древним сооружением «должна гордиться Тула».

Второй раз хотели снести кремль в 1934 году, когда на страницах газеты «Коммунар» появились статьи: «Зачем нужен кремль?», «Нужен ли нам кремль?», «Кремль нужно разобрать». Авторы статей предлагали разобрать юго-западную часть кремля и летний Успенский собор, как «не представляющие никакой исторической ценности... Тогда Тула будет иметь прекрасное место для парадов и демонстраций».

Не разобрали Тульский кремль в 1934 году не потому, что прислушались к мнению общественности, а потому, что на разборку стен и церкви (имеется в виду Успенский собор) нужны были «значительные средства». «Без выделения дополнительных средств мы эту работу начать не сможем, - заявил заведующий коммунальным делом г. Тулы тов. Алексеев сотруднику газеты «Коммунар», - по лишь только будут отпущены деньги, вся эта работа должна быть выполнена в кратчайший срок».

Очень своевременно пришло в 1935 году указание от Комитета по охране памятников революции, искусства и культуры при Президиуме ВЦИК РСФСР, в котором было четко сказано: «И кремль, и старый собор с колокольней - памятники архитектуры, состоящие под госохраной, а потому Комитет считает недопустимым сломку их, тем более, что проект Большой Тулы предусматривает сохранение кремля».

Благодаря этому Тульский кремль и памятники архитектуры, находящиеся на его территории, дошли до наших дней.

Итак, после капитального ремонта XIX века, в течение почти ста лет, стены и башни кремля не ремонтировались, что привело к разрушению кладки и трещинам в стенах в нескольких местах.

Состояние Тульского кремля было ужасно, что констатировал в сентябре 1944 года главный архитектор г. Тулы П.В. Беляков.

Так, внутреннее пространство кремля не чистилось, превратившись в место свалок. Удручающий вид придавали кремлю глухой забор стадиона и парниково-тепличное хозяйство оружейного завода.

В это же время Комитет по делам архитектуры при Совмине СССР своим решением отнес Тульский кремль и Успенский собор к памятникам союзного значения.

В августе 1960 года вышло постановление Совмина РСФСР о том, что Тульский кремль необходимо реставрировать и музеефицировать. Мероприятия по изучению состояния кремля были начаты архитектором Г.Ф. Сенатовым (Москва) и продолжены в 1962 году Алексеем Васильевичем Воробьевым.

Проект реставрации Тульского кремля и Успенского собора был разработан Центральной научно-реставрационной мастерской Министерства культуры СССР. Заказчиком выступал Тульский горисполком. Был составлен перечень необходимых работ, целью которых являлось сохранение памятника архитектуры и военно-инженерного искусства XVI века в г. Туле, отражающего историю укрепления Русского государства.

Разборка обветшавшей части кладки кремля производилась очень осторожно, без применения лома, а швы затирали раствором по образцу кладки XVI века.

Большие реставрационные работы были произведены в 1970-х годах: отреставрировано купольное завершение Одоевской башни, а на остальных башнях, кроме Наугольной, установлены деревянные шатры без каких-либо отступлений от проекта по древней форме.

После 1973 г. реставрационные работы в кремле велись, что называется, от случая к случаю – по мере проявления активности в этом вопросе тульских властей и выделения на реставрацию небольших порций денег.

В 1988 г. был создан музей «Тульский кремль», целью которого являлось музеефикация уникального фортификационного сооружения.

Значительный этап реставрация кремля начался в 2007 г., когда отмечалось 500-летие начала его строительства, и продолжался в течение следующего года. Средства на это были выделены из резервного фонда Президента РФ и по целевой федеральной программе.

В 2007-2008 гг. была восстановлена кирпичная кладка кремлевской стены от башни Пятницких ворот до, следуя против часовой стрелки, угловой Никитской башни. Подновили и стены самих башен – Никитской, Пятницкой и Спасской. На двух последних заменили деревянные шатры.

Ремонт кирпичной кладки проводился методом вычинки. Было определено качество каждого кирпича, разрушающиеся аккуратно выдолблены, а на их место установлены новые – особо стойкие, качественные, соответствующие старым по размеру и фактуре. Затем и кирпичи, и имеющийся в кладке белый камень были покрыты специальным составом, защищающим от влаги, температурных перепадов и разрушительного действия загрязненной атмосферы. В 2013 г. была полностью завершена реставрация стен и башен – там, где она еще не проводилась. Заменены покрытия на четырех башнях: несущие конструкции, выполненные в 1970-х гг. еще сохраняли прочность, но сами шатры пришли ветхое состояние. Наконец-то получила деревянное шатровое завершение Наугольная башня, которая еще ни разу реставрировалась. Украшением Тульского кремля стала колокольня Успенского собора, восстановленная в 2014 году.

В заключение необходимо отметить важное значение исторической роли Тульского кремля и Большой засечной черты в защите Отечества.

Список литературы.

1. Андреев Н.Ф. Описание видов города Тулы. –Тула, 1856.
2. Ашурков В.Н. Страницы тульской истории. (Очерки по истории Тулы. 1146 – 1917 гг.). - Тула: Приок. кн. изд-во, 1988. – 160 с.
3. Ашурков В.Н. Город мастеров. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1958. – 141 с.
4. Афремов И.Ф. История тульского края. Историческое обозрение Тульской губернии. –Тула: Приок. кн. изд-во, 2002.-256 с.
5. Буганов В.И. Крестьянская война в России начала XVII в. – М.: Просвещение, 1976. –143 с.
6. Беловинский Л.В. С русским воином через века. – М.: Просвещение, 1992.-271 с.
7. Демидов С.И. Тула. Центральная часть города. Справочник –путеводитель. – Тула, 1996.- 120 с.
8. Екимов Ю.Г. Осадные дворы тульского кремля в XVI - XVII вв. // Тульский краеведческий альманах. - 2004.- № 2. - С.15.
9. Кирпичников А.И. Описная книга пушек и пищалей как источник о истории средневековой русской артиллерии. К характеристике городского наряда Московского государства второй четверти XVII в. // Сборник исследований и материалов АИМ. В. IV. - С. 265 –283.
10. Косточкин В.И. Оборонительные сооружения древней Тулы // Памятники культуры: Исследование и реставрация. В.2. – М., 1960. –С.42 – 94.
11. Край наш Тульский. Путеводитель. Тула: Пересвет, 2002.- 416 с.
12. Лозинский Р.Р. Страницы минувшего. – Тула, 2000. – 135 с.
13. Малицкий Т.И. Приходы и церкви Тульской епархии. - Тула, 1895.
14. Муравьева А.Ф. Тульский кремль. – Тула: Гриф и К.- 24 с.
15. Никольский П.П. Летописные заметки о Тульском крае // Тульская старина. – 1899. - № 4. – С.43.
16. Рудаков А.П. Тульский кремль (Страничка тульской археологии). –Тула, 1916. – 26 с.
17. Сахаров И.П. Достопамятности города Тулы и его губернии. –Тула: Приок. кн. изд-во, 2000.- 480 с.
18. Рассаднев С.А. Прогулки по улицам Тулы. - Тула: Пересвет, 2003.– 148 с.
19. Скрынников Р.Г. Василий Шуйский. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.- 400 с.
20. Скрынников Р.Г. Россия в начале XVII в. «Смута». – М.: Мысль, 1988. –285 с.
21. Скрынников Р.Г. Смута в России в начале XVII в. Иван Болотников. –Л.: Наука, 1988. – 254 с.
22. Смирнов И.И. Восстание Болотникова. – М.-Л.: Гос. изд-во полит. литературы, 1951. – 585 с.
23. Соловьев С.М. История России с древнейших времен. - М.: Изд-во социально-экономической литературы, 1960. – 778 с.
24. Татищев В.Н. История Российская. Т.6. – М.-Л., 1966.
25. Тульский кремль. Путеводитель / Состав. Кузина М.Н., Зыкова Е.Г. – Тула, 2012.