

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ТУРИЗМА «ЗАРНИЦА»  
Россия, 350020, Краснодар, ул. Краева 143, оф.12  
Тел: 8(861) 255 79 26, тел./факс: 8(861) 255 26 45, 8-918-379-33-46, 8-918-650-62-45  
e-mail: zapnitsa2015@inbox.ru, www.kanlikulchug.ru

**Программа юбилейного XXV Всероссийского фестиваля-конкурса  
«Казачок Тамани»**

**Время проведения:** 17-28 августа 2018г.  
**Место проведения:** Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Веселовка.

**17 августа**  
Заядл и размещение участников юбилейного XXV Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани».

**18 августа.**  
Открытие Школы казачьей культуры.  
Учебно-методических семинар-практикум «Сохранение исторического, культурного и духовного наследия в выступлениях творческих коллективов казачьей направленности»:  
- «Патриот Кубани-патриот России» Закон Краснодарского края №2867 КЗ от 30.12.2013г. «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании и молодежи в Краснодарском крае»  
Перинижко Константин Яковлевич – заместитель атamana Кубанского казачьего войска, войсковой старшина.  
- «Патриотическое воспитание, гражданское становление молодежи России на основе сохранения традиций и бытаев казачества» Громов Владимир Прокофьевич - Доцент кафедры истории России, кандидат исторических наук, профессор, казачий генерал,  
- мастер-класс «Проблемы народного певческого исполнительства» (Савельева В.С. - Народная артистка России, Народная артистка Республики Бурятия, профессор консерватории КГКИ).  
Проведение «Казачьих посиделок» - показ казачьих игр и забав из регионов РФ.

**19 августа**  
Гала-концерт участников фестиваля, посвященный открытию фестиваля на сценической площадке ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атаманы».

**20 августа**  
Конкурс «Казачьи традиции и современность» (по декоративно-прикладному искусству).  
Конкурс «Наша Беретинья».  
Продолжение работы семинара.  
-мастер-класс «Сохранение казачьих традиций и бытаев в декоративно-прикладном творчестве» (Вахуленко Е.Г. - профессор Краснодарского Государственного Института Культуры, доктор педагогических наук, заведующая кафедрой этнографии и декоративно-прикладного творчества);  
-мастер-класс «Борка и разработка учебного автомата АКА-74» (Шапошник Д.А. – войсковой старшина, преподаватель Новороссийского казачьего калетского корпуса)  
Конкурс стенгазет «Моя малая Родина»  
Представление регионов-участников фестиваля.

**21 августа.**  
Конкурс «Казачьему роду нет перевола».  
Мастер-класс «Строевая подготовка» (Шапошник Д.А. – войсковой старшина, преподаватель Новороссийского казачьего калетского корпуса)

**22 августа.**  
Конкурс «Юный атаманец».  
Проведение «Вахты Памяти»: Обзорная экскурсия «Голубая линия Освобождения Кубани от фашистских захватчиков в горы Великой Отечественной войны» с выездом в г. Темрюк –возложение цветов к обелиску на «Военной горке».  
Работа семинара.  
-мастер-класс «Причины сценического волнения. Гнесинская школа- обучение народному пению» (Савельева В.С. - Народная артистка России, Народная артистка Республики Бурятия, профессор консерватории КГКИ)  
-мастер-класс для инструменталистов (Савельев В.К. - Заслуженный деятель искусств России, Заслуженный артист России, Народный артист Республики Бурятия, Художественный руководитель ансамбля русской песни и музыки.)

Представление регионов-участников фестиваля.

**23 августа.**

**Экспозиционная программа.**  
Обзорные экскурсии по Темрюкскому району с посещением Археологического музея и Дома-музея им. М.Ю. Лермонтова.

Работа семинара:  
-мастер-класс «Бытовые танцы Кубани» (Князев Г.Г.-доцент Краснодарского Государственного Института Культуры, Заслуженный деятель искусств Кубани, Заслуженный работник культуры Башкирии, преподаватель отделеия народного танца «СОШ-Интернат народного искусства для одарённых детей им. В. Г. Захарченко»)  
Представление регионов-участников фестиваля.

**24 августа.**

Акция «Я выбрало свободу!».  
Выставка на знание истории России, родного края, истории, традиций и бытаев казачества.  
-мастер-класс «Сохранение традиций в выступлениях хореографических коллективов казачьей направленности» (Князев Г.Г.-доцент Краснодарского Государственного Института Культуры, Заслуженный деятель искусств Кубани, Заслуженный работник культуры Башкирии, преподаватель отделеия народного танца «СОШ-Интернат народного искусства для одарённых детей им. В. Г. Захарченко»)  
Посещение передвижной выставки «История Кубанского казачьего войска. Регалии и реликвии» БГУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелициана».

**25 августа.**

Мастер-класс «Проблемы народного певческого исполнительства» (Причины сценического волнения Гнесинская школа- обучение народному пению.) (Савельева В.С. - Народная артистка России, Народная артистка Республики Бурятия, профессор консерватории КГКИ)  
«Развитие традиционной культуры казачества в современных условиях» Лысов Виталий Сергеевич – заместитель руководителя Департамента по делам казачества и военным вопросам Администрации Краснодарского края.

**26 августа.**

Концерт закрытия XXV Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» с церемонией награждения участников фестиваля.

**27 августа.**

Закрытие Школы казачьей культуры. Выдача по итогам учебно-методического семинара-практикума «Сохранение исторического, культурного и духовного наследия в выступлениях творческих коллективов казачьей направленности» (продолжительность 36 часов)

**28 августа.**

Разъезд участников фестиваля.

Стоимость 1 поездки с 17 по 28 августа – **19 250 рублей (без учета в мастер-классах, семинаре для руководителей творческих коллективов, 3-х разное питание, культурная и экскурсионная программа, включая входные билеты по программе, транспорт для выезда на концерты и экскурсии согласно программы, страховка.**  
**24 200 рублей (удобства в номере). Проживание в п. Веселовка**  
На 10 человек предоставляется 1 бесплатное место.

**В стоимость поездки входит:** организационный взнос, участие в мастер-классах, семинаре для руководителей творческих коллективов, 3-х разное питание, культурная и экскурсионная программа, включая входные билеты по программе, транспорт для выезда на концерты и экскурсии согласно программы, страховка.

**Положение XXV Всероссийского фестиваля-конкурса  
«Казачок Тамани»**

**Сроки проведения:** с 17 по 28 августа 2018 года.

**Место проведения:** ст. Тамань Темрюкский район, Краснодарский край.

1. Общие положения.
2. Цель и задачи.
- 2.1 Цель фестиваля – гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения на основе сохранения традиций и обычаев казачества и всех народов, проживающих на территории Российской Федерации.
- 2.2 Задачи фестиваля:
  - Ознакомление с культурой, традициями и обычаями, народными промыслами и ремёслами казаков и народов, проживающих на территории Российской Федерации и Ближнего Зарубежья.
  - Популяризация и сохранение самобытного народного творчества.
  - Выявление талантливых исполнителей, фольклорных коллективов и мастеров народного промысла.
  - Поддержка и развитие творческого потенциала участников Фестиваля.
  - Объединение детей и молодежи России.

3. Участники.

- 3.1 В фестивале «Казачок Тамани» принимают участие:
  - Детские и юношеские творческие фольклорные коллективы из регионов Российской Федерации и Ближнего Зарубежья, основной целью деятельности которых является сохранение самобытной культуры, родословных корней, традиций и обычаев дедов и прадедов;
  - Солисты, отдельные исполнители казачьих и народных песен, танцев, художественного слова;
  - Представители кружков, студий, центров декоративно-прикладного искусства;
  - Инструменталисты.
- 3.2. Возрастные категории:
  - 6-8 лет
  - 9-12 лет
  - 13-15 лет
  - 16-19 лет
  - 20-25 лет
  - старше 25 лет
  - смешанная группа
- 3.2. Официальная информация о фестивале размещена на сайте: [www.kanikuli.ru](http://www.kanikuli.ru).
- 3.3. В рамках фестиваля проходят конкурсы:
  - «Казачьему роду нет переводу»;
  - «Наша Беретиня»;
  - «Юный Атаманец»;

- «Казачьи традиции и современность»;
- стенгазет «Моя Малая Родина»;
- плакатов «Я выбираю свободу».

4. Организаторы.

- 4.1 Общее руководство подготовкой и проведением XXV Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» осуществляется организационным комитетом.
  - 4.2 Организаторы фестиваля:
    - Общероссийская общественно-государственная организация Российское военно-историческое общество;
    - Союз казаков-воинов России и Зарубежья;
    - Кубанское казачье войско;
    - ДОСААФ России;
    - Автономная некоммерческая организация «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница»;
    - ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань».
  - 4.3 Оргкомитет утверждает порядок и программу проведения фестиваля.
  - 4.4 Оргкомитет осуществляет:
    - Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий фестиваля;
    - Информировует участников из всех регионов Российской Федерации о проведении фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной кампании во время публичных мероприятий, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
    - Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением фестиваля.
  - 5 Условия проведения фестиваля и участия в нём.
  - 5.1 Фестиваль проводится в период с 17 по 28 августа 2018 года.
  - 5.2 Место проведения: ст. Тамань, Темрюкский район, Краснодарский край.
  - 5.3 В программу фестиваля входит:
    - 5.3.1 Участие в конкурсе «Казачьему роду нет переводу» по следующим номинациям:
      - Вокал (казачьи песни, народное, эстрадное, хоровое пение, авторская песня) 2 номера для конкурса одно с музыкальным сопровождением, другое без сопровождения;
      - Хореография (народный танец, танцы народов мира, эстрадный танец, современный танец) 2 номера для конкурса;
      - Инструменталисты (народные, эстрадные, оркестры) 1 номер для конкурса;
      - Художественное слово (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций). Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут) 1 номер для конкурса;
      - Фольклор (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 мин. сценического времени)
      - Художники-дизайнеры, модельеры, театры и студии мод;
      - другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).Количество номеров для конкурса – 2.
- Основные критерии оценки членами жюри:
- техника исполнения;
  - композиционное построение номера;
  - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
  - сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  - подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
  - артистизм, раскрытие художественного образа.
- 5.3.2 Участие в конкурсе «Наша беретиня».
  - «Моя родимая сторонка» - участница-претендентка в сказительной или песенной форме, представляет историко-этнографический сказ о своём родном крае, городе или районе,

станции, об участии своих земляков в Великой Отечественной войне (продолжительность до 3 мин).

- «Традиции предков храним» - конкурсантика должна показать или рассказать один традиционный народный обряд (семейный, календарный, гадательный и т.д.), (продолжительность до 3 мин).
- «Казачка - рукодельница» - участникам необходимо вышить один из элементов национального орнамента. Время 20 минут. Конкурсантика должны дома подготовить выставку своих работ (5 работ).
- «Ты моё дитячко» - участница должна исполнить одну колыбельную песню (продолжительность не более 4-х минут, не допускается использование плпсовых фонограмм).
- «Последним рядком, да трошки погутарим» - конкурс на знание казачьего говора. За каждый правильный ответ – 1 балл.
- «Длинная коса – девичья краса» - конкурс для болельщиков на самую длинную и красиво заплетенную косу.

Основные оценки участии конкурса членами жюри:

- Мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность воспроизведения);
- Подбор репертуара (оригинальность подбранного произведения, оригинальная аранжировка);
- Артистичность (эмоциональность исполнения, контакт со зрительской аудиторией, сценический образ);
- Зрелищность (костюмы, сюжетная линия, хореографическая поддержка)

### 5.3.3 Участие в конкурсе «Юный Атаманец».

Конкурсные задания -

- «Парад Атаманцев» - участники - претенденты демонстрируют навыки строевой подготовки, способности к выполнению команд на месте и в движении, индивидуально и в строю, выправку, казачью форму или народный костюм. Исполнение строевой песни.
  - «Честь имею» - участник - претендент должен представить изображение своего родословного древа (формат А4) и устный рассказ о своих предках, а затем ответить на вопрос викторины по истории и традициям казачества.
  - «По-казачьи скроен и один в поле воин» - участник – претендент должен продемонстрировать навыки владения приёмами рукопашного боя (казачья традиция), показать приёмы самообороны в условном бою с атакующими условными противниками (группа поддержки), допускается использование муляжей казачьего холодного оружия (шашка, нагайка), рекомендуется использование музыкального оформления, продолжительность выступления до 2-х минут, продемонстрировать свою физическую подготовку.
  - «Забавы молодцов – весёлых удальцов» - участник – претендент с группой поддержки должен продемонстрировать народную игру, молодецкую забаву - продолжительность до 3-х минут.
  - «Веселитесь, храбрые казаки» - участник-претендент демонстрирует исполнительское мастерство в сольном исполнении народной/казачьей/ песни, танца или стихотворения (один номер).
- Основные критерии оценки участников Конкурса членами жюри. Чёткая, лаконичная и емкая речь, выправка, находчивость, смекалка, физическая сила, волевые качества, инициатива и прочие качества, присущие лидеру команды (атаману).

### 5.3.4 Участие в конкурсе «Казачьи традиции и современность».

Критерии для участников конкурса:

- на конкурс принимаются детские работы, представляющие декоративно – прикладное творчество Кубани, других регионов РФ;
- умение показать свою экспозицию;
- умение показать способ изготовления изделия, т.е., проведение мастер-класса, где прослеживается сохранение традиционных технологий изготовления экспонатов;
- качество изготовленного экспоната.

### 5.3.5. Участие в гала-концерте:

- Номера для выступления на гала-концерте отбираются жюри;

- Количество номеров – 1.

5.3.6. Изучение исторических и культурных памятников Кубани, во время обзорных экскурсий, во время посещения музеев Темрюкского района.

5.3.7. Изучение истории и культуры России, традиций и обычаев казачества и народов проживающих на территории Российской Федерации.

5.3.8. Работа Школы казачьей культуры.

5.4. Оргкомитет вправе предложить дополнительные услуги по экскурсионной и культурной программе.

5.5. Срок подачи заявок:

- Дата окончания приема заявок – до 20 июля 2018 года.

### 6. Содержание.

6.1. Деловая программа фестиваля предусматривает: репетиции, проведение конкурсов, гала-концерт, проведение мастер-классов, семинара для руководителей коллективов.

6.2. Проведение «Вахты памяти» в Музее военной техники под открытым небом «Военная горка» г. Темрюк.

6.3. Экскурсионная программа предусматривает проведение обзорных экскурсий: «События Великой Отечественной Войны на Кубани», «Голубая линия», «Глубина веков: от Древней Гермонысы до Тмутараканского княжества», «М.Ю. Лермонтов в Тамани. По следам «Героя нашего времени», «Заселение Кубани Черноморскими казаками», «Кубанская станица в XVIII – XIX в.в.».

6.4. Посещение музеев: Таманский Археологический музей-филиал Краснодарского Государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына. Дом-музей М.Ю. Лермонтова ст. Тамань-филиал Краснодарского Государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына. ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань», экспозиция передвижной выставки Краснодарского государственного историко-археологического музея им. Е.Д. Фелицына «Екатеринодар – страница истории», «Праздники и обряды казаков» и Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург) «Традиции и обряды народов России».

### 7. Контактная информация.

7.1. Оргкомитет фестиваля:

- Адрес: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.9
- Сайт: [www.kanukulturyug.ru](http://www.kanukulturyug.ru)
- Электронная почта: [zapisa2015@inbox.ru](mailto:zapisa2015@inbox.ru)
- Тел./факс: 8(861) 255-26-45, тел.: 8(861) 255-79-26, 8(918) 379-33-46, 8(918)650-62-45.