**Комплекс мер по совершенствованию преподавания учебных предметов при подготовке обучающихся общеобразовательных организаций области к ГИА по основной образовательной программе основного общего и среднего общего образования**

**Литература**

В 2017 году в едином государственном экзамене (далее – ЕГЭ) по литературе приняли участие 317 выпускников общеобразовательных организаций. Не набрали максимальное количество баллов 2 выпускника (0,6%). От 81-100 баллов набрали 14 выпускников (4,4%). Максимальный балл (100 баллов) в 2017 году получил 1 выпускник ( в 2016 – 2 выпускника).

В 2017 году в основном государственном экзамене (далее – ОГЭ) по русскому языку приняли участие 334 выпускника общеобразовательных организаций. Отметку «5» получили 122 выпускника (36,5%), отметку «4» - 116 выпускников (34,7%), отметку «3» - 95  (28,4%) выпускников, отметку «2» - 1 выпускник ( 0,3%).

Задания, включенные в вариант КИМ, различаются по уровню сложности, характеру и содержанию контролируемых элементов, по форме предъявления материала. Они дают возможность проверить знание выпускниками содержательной стороны курса (истории и теории литературы), степень сформированности предметных компетенций и общеучебных навыков. ГИА по литературе требует от экзаменуемого выполнения значимых для предмета видов учебной деятельности: аналитического осмысления художественного текста, его интерпретации, поиска оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, написания аргументированного ответа на проблемный вопрос и т.п.

В разрезе муниципальных районов области анализ выполнения заданий, направленных на проверку определения компетентностей по литературе у выпускников образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, на базовом уровне позволил установить, что:

Среди муниципальных районов/городских округов, участвующих в основном государственном экзамене по литературе и достигших максимального балла по соответствующему критерию при выполнении заданий базового уровня, сделаны следующие выводы:

При выполнении задания, направленного на освоение знаний и умений в разделе литературы «Развернутые рассуждения о тематике, проблематике произведения, его принадлежности к конкретной части (главе); о видах и функциях авторских изобразительно-выразительных средств, элементов художественной формы, об особенностях образно-эмоционального воздействия поэтического текста»:

- выпускники Вожегодского, Кадуйского, Кич-Городецкого, Нюксенского, Устюженского и Череповецкого муниципальных районов достигли **высокого уровня** образовательных достижений по соответствующему критерию;

- выпускники Бабушкинского муниципального района достигли **среднего уровня** образовательных достижений по соответствующему критерию;

- выпускники Сокольского и Усть-Кубинского муниципальных районов, **не достигли высокого уровня** образовательных достижений по соответствующему критерию.

Анализ выполнения заданий повышенного уровня (задания С5 –С7), направленных на проверку определения компетентностей по литературе у выпускников общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, показал следующее:

Среди муниципальных районов/городских округов, участвующих в основном государственном экзамене по литературе и достигших максимального балла по соответствующему критерию при выполнении задания повышенного уровня, направленного на освоение знаний и умений в разделе литературы «Развернутое сопоставление анализируемого произведения с художественным текстом, приведенным для сопоставления (нахождение важнейших оснований для сравнения художественных произведений по указанному в задании направлению анализа, построение сравнительной характеристики литературных явлений, построение аргументированного суждения с приведением убедительных доказательств и формулированием обоснованных выводов)» следует отметить:

- выпускники Вожегодского, Грязовецкого, Кадуйского, Кич-Городецкого, Никольского, Устюженского, Череповецкого и Шекснинского муниципальных районов достигли **высокого уровня** образовательных достижений по соответствующему критерию;

- выпускники Белозерского муниципального района достигли **среднего уровня** образовательных достижений по соответствующему критерию;

- выпускники Нюксенского муниципального района достигли **низкого уровня** образовательных достижений по соответствующему критерию.

В целом статистика выполнения ГИА по литературе свидетельствует об удовлетворительной подготовке обучающихся 9 и 11 классов. Например, по ряду заданий ГИА по литературе, как отмечается в статистических материалах о результатах ЕГЭ и ОГЭ по литературе в Вологодской области в 2017 году, наметился прогресс в освоении курса литературы:

Например, в сравнении с 2016 годом снизился процент работ, получивших 0 баллов по критериям: «Развернутые рассуждения о тематике, проблематике фрагмента (эпического, или драматического, или лироэпического) произведения, его принадлежности к конкретной части (главе); о видах и функциях авторских изобразительно-выразительных средств, элементов художественной формы» ( 11,5% в 2016 году; 3,89% в 2017 году); «Развернутые рассуждения о тематике, проблематике лирическом герое, об образах стихотворения (или басни); о видах и функциях изобразительно-выразительных средств, об элементах художественной формы, об особенностях образно-эмоционального воздействия поэтического текста» (24, 95% в 2016 году, 5, 99 % в 2017 году); «Развернутое сопоставление анализируемого произведения с художественным текстом, приведенным для сопоставления (нахождение важнейших оснований для сравнения художественных произведений по указанному в задании направлению анализа, построение сравнительной характеристики литературных явлений, построение аргументированного суждения с приведением убедительных доказательств и формулированием обоснованных выводов)» (К 1 ( 17, 57% в 2016 году; 1,80 % в 2017 году); К 2 ( 22, 78 % в 2016 году, 4, 19 % в 2017 году).

Анализ динамики результатов ЕГЭ по литературе за последние 3 года, представленный в статистико-аналитическом отчете о результатах ЕГЭ по литературе в Вологодской области в 2017 году, также свидетельствует о позитивных тенденциях в преподавании предмета:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Вологодская область | | |
| 2015 г. | 2016 г. | 2017 г. |
| Не преодолели минимального балла | 0,8 | 2,1 | 0,0 |
| Средний балл | 61,4 | 61,5 | 59,5 |
| Получили от 81 до 100 баллов | 8,2 | 9,4 | 3,8 |
| Получили 100 баллов | 1 | 2 | 1 |

Вместе с тем, анализ результатов ОГЭ и ЕГЭ по литературе в разрезе муниципальных районов дает возможность ***выявить «зоны риска»***, то есть определить общеобразовательные организации с наибольшим количеством образовательных проблем:

Общеобразовательные организации, продемонстрировавшие уровень успеваемости по результатам ОГЭ по литературе ниже уровня успеваемости по Вологодской области (Средний уровень успеваемости по Вологодской области- 99,7%):

1. МОУ «СОШ №36» г. Вологды ( 80%)

Общеобразовательные организации, продемонстрировавшие низкий уровень качества по результатам ОГЭ (средний уровень качества по Вологодской области 71,3%):

1. МБОУ «Верховажская СШ им. Я.Я.Кремлева (22,2%)
2. МОУ «СОШ №7» г. Вологды (25%)
3. МБОУ «СОШ №16» г. Череповца (0%)

Общеобразовательные организации, продемонстрировавшие результаты ЕГЭ по литературе значительно ниже среднего балла по Вологодской области ( Средний балл – 62,5%):

1. МБОУ «СОШ №4» г. Череповца ( 12%)

2.МБОУ «Ючкинская ООШ» Вожегодского муниципального района ( 32%)

3.МОУ «СОШ № 39» г. Вологды ( 42,6%)

4. МОУ «СОШ №24» г. Вологды» ( 44%)

5. МОУ «Центр образования №23 «Созвучие» г. Вологды (48%)

6. МБОУ «СОШ №7» г. Череповца (43,5%)

7. МБОУ «СОШ №39» г. Череповца (46,5%)

8. МБОУ «СОШ №24» г. Череповца (46,7%)

9. МБОУ «СОШ №27» г. Череповца (48, 5%)

10.МБОУ "Бабаевская средняя общеобразовательная школа № 1" (49%)

По результатам ГИА по литературе недостаточно сформированным оказалось умение создавать развернутые рассуждения о тематике, проблематике фрагмента (эпического, или драматического, или лироэпического) произведения или лирического произведения (высший балл по данному критерию получили только 47,60%, 49,70% выпускников по результатам ОГЭ и 28,99%, 30,14% по результатам ЕГЭ). Успех подготовки к выполнению такого типа заданий зависит от учета уровня литературной подготовки и уровня мотивации, выявление которой составляет одну из задач стартового и текущего контроля. В работе с обучающимися, демонстрирующими на этапе текущего контроля минимальный результат, особое внимание следует обратить на знание ими текстов художественных произведений, входящих в кодификатор. Чтение литературных произведений должно быть осмысленным. В организации домашнего чтения школьников особую роль призваны сыграть родители. На уроках литературы следует использовать такие виды деятельности, как выразительное чтение, различные виды пересказов художественных произведений, составление плана текста. В работе с обучающимися, имеющими высокую мотивацию, рекомендуем включать задания, направленные на расширение читательского кругозора, историко - литературных сведений, формирование читательской компетенции.

Традиционно особенно сложными для выпускников оказались задания на сопоставление произведений (высший балл по критерию получили 41, 32 % выпускников 9 классов и 13, 91 % выпускников 11 классов). Рекомендуем в процессе освоения курса литературы систематически планировать деятельность обучающихся, направленную на совершенствование умения сопоставлять литературные произведения в разных ракурсах.

Результаты ГИА по литературе показали, что недостаточно сформирован у выпускников ряд компетенций, необходимых для написания сочинения. Так, например, высший балл по критериям получили: К 1 «Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений» - 18, 26 % выпускников 9 классов, 15,36% выпускников 11 классов; К 2 « Использование теоретико-литературных понятий» - 47, 31 % выпускников 9 классов, 32, 75 % выпускников 11 классов; К3 «Обоснованность привлечения текста произведения» - 47, 31 % выпускников 9 классов, 18,55 % выпускников 11 классов. Поверхностное представление о содержании и идейно-художественном своеобразии произведения не обеспечивает глубины раскрытия темы. Обучающиеся не всегда правильно понимают формулировку темы сочинения, не могут вычленить в ней опорные слова, выявить констатирующую часть и затем осмыслить вопрос, ответом на который должна стать главная мысль их работы. Еще одна проблема связана с подменой аргументации пересказом текста произведения. Выпускник испытывает трудности в интерпретации основного содержания, не владеет знанием отдельных эпизодов, микротем, вспомогательных сюжетных линий. В систему подготовки к экзамену выпускников со средней, хорошей и очень высокой мотивацией нужно включать задания, нацеленные на совершенствование навыков анализа произведений разной родо-жанровой природы. Особое внимание следует уделять обучению разным жанрам сочинений на литературную тему.

Итоги выполнения ГИА по литературе указывают еще на одну проблемную зону – «Следование нормам речи» (0 баллов по данному критерию получили, например, 17, 66 % выпускников 9 классов ( Критерий К5) и 11, 01 % выпускников 11 классов ( Критерий К5). Для совершенствования культуры речи большое значение имеет постоянное выявление в сочинениях речевых ошибок, анализ причин их возникновения и систематическое редактирование собственных письменных работ по итогам проверки учителем. Умение строить грамотное письменное монологическое высказывание является важным показателем общего развития школьника, востребовано в разных предметах школьного курса, а также на итоговом сочинении, т.е. имеет метапредметный характер. В совершенствовании речевой культуры обучающихся призваны участвовать все педагоги общеобразовательной организации. В связи с этим, особое значение имеет введение единого речевого режима. Работа по освоению обучающимися норм русского литературного языка в старших классах должна строиться на сопоставлении нормы и различных ее вариантов, отклонений от нормы.

Уровневая интерпретация результатов ГИА по русскому языку позволяет спланировать систему работы в образовательных организациях, муниципальных районах с разными группами обучающихся, в том числе демонстрирующими и высокие образовательные результаты. В работе с обучающимися, демонстрирующими высокие образовательные результаты, рекомендуем усилить компетентностную составляющую преподавания литературы за счет заданий аналитического и интерпретационного характера. Это будет способствовать формированию у обучающихся текстовой культуры, а также умения решать исследовательские задачи. Следует обратить особое внимание на реализации межпредметных и внутрипредметных связей на уроках литературы. В работе с обучающимися, демонстрирующими средние и низкие образовательные результаты, особое внимание следует обратить на обучение комментированному чтению, а также анализу эпизодов художественных произведений. Учителям русского языка и литературы целесообразно использовать современные подходы к оценке и отслеживанию учебных достижений обучающихся по литературе.